



PLACAR



DOSSIÊ

O futebol nos ANOS 80

Jogo bonito, camisas estranhas, craques inigualáveis e estádios lotados.
As histórias e os bastidores da década que mudou a bola

Belos e estilosos:
um tributo à velha
boleiragem

A incrível arte dos
regulamentos
bizarros no Brasil

Os 19 gênios que
reinventaram o
futebol na Europa

Cerveja, rojão,
bandeiras e a festa
nas arquibancadas

Editores-craques
convidados: Zico
e Casagrande

**Legado Esportivo.
Em todo o país,
para todo mundo.**

Valeu a pe

#valeuapenabrazil

Conheça mais sobre
o Legado Esportivo
em **esporte.gov.br**

Vanderlei Cordeiro de Lima
Maratonista
Tocante, Atenas 2004

"A virada do ano vem acompanhada de uma grande virada esportiva. Eu tenho corrido pelo país, de Norte a Sul, e vejo as pessoas aproveitando a infraestrutura que surpreende quem achava que só tinha legado no Rio de Janeiro. E o mais bacana é que não é só para atleta. É para todo mundo.

Toda esta infraestrutura será interligada pela Rede Nacional de Treinamento, que estimula a prática esportiva no Brasil e forma futuros talentos. Agora, podemos ser mais que o país do futebol. Podemos ser o país da canoagem, do judô, do boxe, do atletismo, da natação."

Via, Brasil!

MINISTÉRIO DO
ESPORTE





SUMÁRIO

- 108 MAIS QUE UMA DÉCADA
- 112 OS PROTAGONISTAS
- 124 OS COADJUVANTES
- 200 OS BOMITÕES
- 222 TÉCNICOS E TÁTICAS
- 234 PROFESSORES
- 256 AS REVELAÇÕES
- 268 RELIGIOSIDADE
- 280 OS MALDITOS
- 292 OS GRINGOS
- 304 OS NOSSOS GRINGOS
- 316 EUROPA
- 328 OS CAMPEONATOS
- 340 SELEÇÃO
- 352 ESTILO
- 364 AS MUSAS
- 376 ESTÁDIOS
- 388 RÁDIO E TV
- 400 MILTON NEVES

EDITORES CRAQUES

Desse livro e quadro com as páginas da revista e o Campeonato por e com uma das opções de capa para esta edição



O MESTRE CHURRASQUEIRO ENSI^{NA}: RESPEITE O TEMPO DE CADA *CARNE, CHURRASCO NÃO é *FAST-FOOD.

Para ser um Mestre Churrasqueiro, não basta ter vontade. É preciso técnica e muita prática. Você vai levantar labaredas antes de deixar o fogo em brasa. Vai queimar muita carne até descobrir o ponto certo da picanha. Mas tudo bem. Com o tempo, uma boa dose de respeito e aquela ajudinha da linha completa de utensílios da Tramontina, você ainda chega lá, meu jovem.

TRAMONTINA. RESPEITO PELO CHURRASCO.

TRAMONTINA

CHURRASCO

TRAMONTINA

O prazer de fazer bem.

© 2015 Tramontina S.A.



**MAIS QUE UMA DÉCADA,
UMA LOUCURA**

Maradona, o rei do futebol, e Madonna, a rainha do pop, comandaram a década



Foi uma década colorida, de conquista de liberdades, queda de ditaduras e muros. Muita criatividade nas artes e na moda. Usamos coisas estranhas, mas que influenciariam as décadas seguintes. No final dos dez anos, um novo rei do futebol assume o trono: Maradona. Veja os principais momentos do período

ANOS 80

1980

O ano começa colorido. A New Wave chacoalha o mundo da música. Bandas como o B-52s entram em cena coloridas, mequ Shore e de ombreiras. O diretor Stanley Kubrick lança o filme de terror psicológico O Exorcista, estrelado por Jack Nicholson e que se tornaria icônico na história do cinema. No esporte, a Olimpíada de Moscou sofre um boicote liderado pelos Estados Unidos e seguido por mais 60 países ocidentais, em protesto contra a invasão soviética ao Afeganistão. O Flamengo de Zico dá as caras e conquista o Brasileiro. A Alemanha vence a Euro disputada na Itália. O ano acaba triste e com decepção. John Lennon é assassinado na porta de sua casa, em Nova York, com quatro tiros disparados por Mark Chapman, um maluco que horas antes havia conseguido um autógrafa de Lennon.



O mundo em choque com o assassinato de John Lennon



New Wave: a onda por um amor mais colorido



Tima de Alemanha comemora a conquista da Eurocopa



O Exorcista: o filme de terror psicológico



NOTA DO ZICO

"Nesse jogo, como em todos os outros, Zico foi o jogador mais importante. Foi ele quem abriu o placar. No intervalo, ele refletiu com medo de não perder por mais."

Flamengo cansa pelo mundial: Nunes era o homem-gol



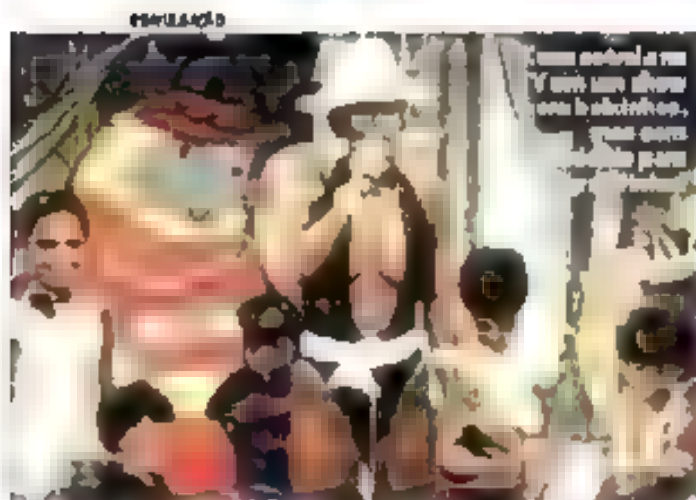
Bomba no Rio Centro: terrorismo de estado



Nelson Piquet é o campeão de seu primeiro título mundial

1981

Mais de 20 mil pessoas estavam reunidas em um show em protesto contra o regime militar, que se impunha como ditadura desde o golpe de 1964. Uma bomba explode em um carro no estacionamento do local, no Rio de Janeiro. Dois militares, que carregavam a bomba, morrem na explosão. Eram os supervisores de uma ação terrorista militar que visava abalar o movimento pela democracia. Nos Estados Unidos, o ex-ator de filmes de cowboy, Ronald Reagan, assume a presidência do país. A Inglaterra assiste encantada ao casamento do príncipe herdeiro, Charles, com a plebeia Diana. No Vaticano, um terrorista suíço, Ali Agca, atinge o papa João Paulo II com dois tiros. O papa sobreviveu, o terrorista foi condenado à prisão perpétua e o bote o perdão do sacerdote. A NASA manda para o espaço pela primeira vez a nave Columbia. No esporte, Nelson Piquet conquista o primeiro de seus três títulos mundiais de Fórmula 1. Pelé é feito Atleta do Século pelo jornal francês L'Equipe. O Grêmio é campeão brasileiro, mas o Flamengo faz o show do ano, vence a Libertadores. Depois, fecha um ano doorado, liquidando o Liverpool, da Inglaterra, por 3x0, na final do Mundial Interclubes, no Japão.



1983

O ano começa com tristeza. Em 20 de janeiro, morre Garrincha, vítima de uma cirrose hepática. Semanas antes, Placar promoveu o encontro entre o jogador e o filho, o que foi um momento muito importante para o futebol até aquele momento. Garrincha e Pelé relembra as histórias e deram muitas risadas. Em junho, estreia na TV Manchete o programa Clube do Gringo, apresentado por Xuxa. À época, o futuro Rei do futebol brasileiro, o jogador Pelé, já estava em sua infância, desenvolvido com o tempo, nem os figurinos mais inocentes. Chega ao Brasil o console do Atari, inaugurando uma era de videogames modernos. O Grêmio ganha sua primeira Libertadores da América, ao derrotar o Peñarol-URU por 2x1. Em dezembro o Tricolor Gaúcho faz a festa do Mundial Interclubes e vence o Hamburgo-ALE, também por 2x1, com direito a uma vitória por 2x1.

ANOS 80



Madonna: **Like a Virgin** conquista



Apple II: **compromisso** e o MAC



© 1985



© 1985



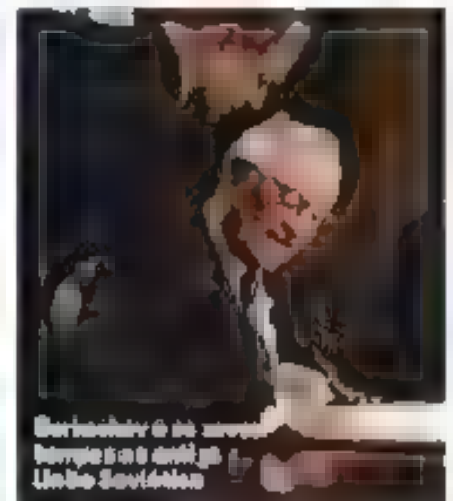
© 1985

1985

Em votação indireta no colégio eleitoral, Tancredino Neves é eleito presidente do Brasil. Antes de posse, porém, Tancredino sentiu dores abdominais durante a cerimônia. Foi internado e, após agonizar 36 dias, morreu. Assumiu o vice José Sarney, inaugurando a Nova República. Um terremoto de 8,1 na escala Richter atinge a Cidade do México, devastando a cidade e matando 20 mil pessoas, oficialmente. A destruição pôs em risco a realização da Copa do Mundo, que aconteceria um ano depois, apesar dos danos e perdas. O mundo assiste atônito à tragédia que matou 39 torcedores presentes na final da Uefa Champions entre Liverpool e Juventus, após conflitos entre hooligans e a polícia, episódio que ficou conhecido como a tragédia de Heysel, na Bélgica. Para trazer um pouco de paz e alegria, acontece no Rio de Janeiro a primeira edição do Rock in Rio. Mais de 1 milhão de pessoas assistiram aos shows de bandas como Queen e Iron Maiden e cantores como James Taylor e Rod Stewart, entre outras atrações internacionais e nacionais. No Brasil, deu zebra. Ríngim esperava, mas Bengui e Coritiba fizeram a final do Campeonato Brasileiro. O alvinegro do Paraná ganhou seu primeiro título nacional.

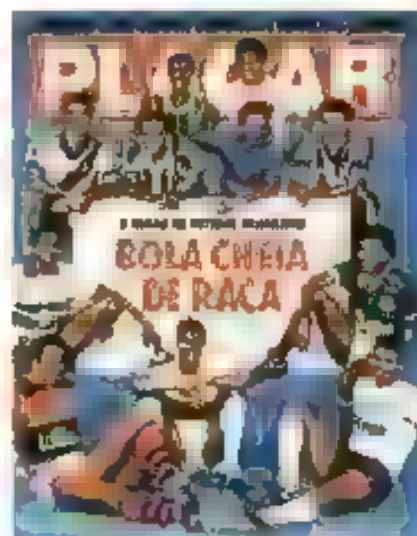


ANOS 80



1988

Chega ao fim a guerra entre brã e reque, após oito anos e mais de 1 milhão de mortos. O Brasil comemora o centenário de abolição da escravidão. A Placar lança uma edição especial com croquis negros na capa, celebrando sua enorme contribuição ao futebol. Ayrton Senna conquista seu primeiro título mundial, vencendo o GP do Japão, em Suzuka, superando o rival francês, Alain Prost. Promulgada a nova Constituição brasileira, pelas mãos do deputado Ulysses Guimarães, recuperando os direitos civis fundamentais, bem como as liberdades individuais, ignoradas no período anterior, na ditadura. Um spoiler atrasado. O Brasil parou para saber quem matou Déia Rothman, personagem de Beatriz Segall na novela Vale Tudo. Savoca não sabe, lá vai foi Laila, personagem de Cassia Kiss. O Bahia racha o ebo do futebol nacional mais uma vez na década e leva o título do Campeonato Brasileiro, com um time habilidoso, comandado pelo craque Bobô e com os gols do centroavante Charles.



10 de setembro de 1993

Fittipaldi e o dinheiro
que ganhou nas 500
Milhas de Indianapolis



GRUPO Abril

BEERPRO

O MELHOR CLUBE DE ASSINATURA
DE CERVEJAS ESPECIAIS
DO BRASIL E DO MUNDO.



BEBE COM MODERAÇÃO

ESTE MÊS

4 TCHECAS CONSAGRADAS

+

1 COPO EXCLUSIVO CZECHVAR

+

6 BOLACHAS

DA COLEÇÃO VINTAGE LABEL



ASSINOU, GANHOU!*

Assine já BEERPRO e ganhe um
Growler exclusivo Clube do Malte.

*Confira o regulamento da promoção

1

2

3

4

www.assinegobox.com.br

CRAFT

REVOL

OS PROTAGONISTAS

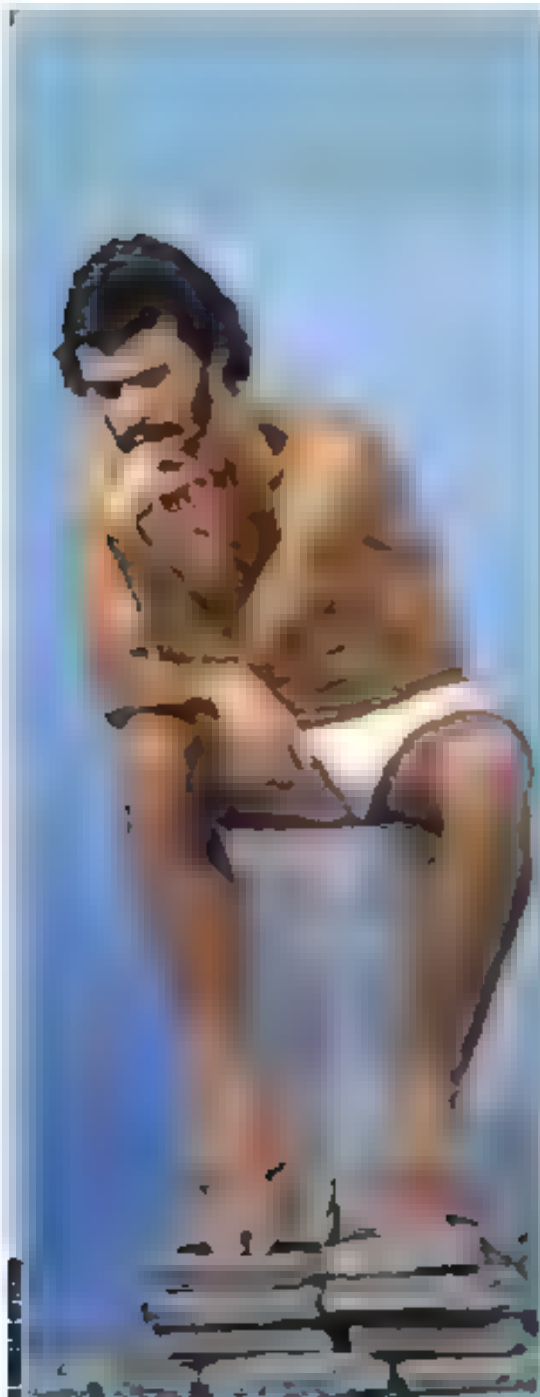


ELES ERAM OS CARAS

FORAM OS CRAQUES DA ÉPOCA, MAS NÃO JOGAVAM APENAS MUITA BOLA. ERAM TAMBÉM A ESSÊNCIA DA NOSSA QUALIDADE E, MUITO DELES, UMA VOZ POLÍTICA

Craques não faltaram na década de 80. Uma geração boa de bola, do futebol-arte, do engajamento político - que, todavia, não ganhou uma Copa. Mas reduzir jogadores como Sócrates, Zico, Casagrande, Falcão, Toninho Cerezo, Júnior, entre outros, a perdedores, é um injustiça histórica. Naquele período, jogar fora do Brasil

era incomum. Os clubes europeus podiam contar apenas com um jogador estrangeiro - mais no fim da década, com dois. Como não havia muitas opções de mercado, nossos craques ficavam por aqui, saindo apenas mais maduros para jogar na Itália, por exemplo, que era então o centro do futebol mundial.



DOUTOR SÓCRATES

Foi o maior protagonista da década, dividindo com Zico as atenções. O Doutor era presença constante nas capas da Placar e foi um dos personagens politicamente mais engajados da história do futebol. Sócrates era o comandante da Democracia Corinthiana. Naquela época, os jogadores do time tinham poder de decisão sobre aspectos do dia a dia e sobre questões mais profundas. Casagrande, parceiro de Sócrates e nosso editor convidado, nesta edição, conta que as decisões eram colegiadas. Sobre o dia de concentração, sobre viagens, prêmios e até contratações, por exemplo. Depois de decidido, os líderes – entre eles, Sócrates – levavam a opinião dos atletas ao diretor de futebol, Adilson Monteiro Alves, que foi um dos mentores do movimento, para que a questão fosse resolvida levando em conta todas as opiniões. A Democracia Corinthiana foi

multo combatida, especialmente dentro do próprio clube, pelos antigos dirigentes. Casagrande conta que colegas de outros times tinham curiosidade e vontade de fazer o mesmo, mas que não conseguiam combater o sistema. Enquanto o time ganhava em campo, a coisa evoluía bem. Quando os resultados não viam, a Democracia sucumbiu, num dos maiores desperdícios da história do futebol. Além de Democracia Corinthiana, Sócrates demonstrava sempre, com gestos e opiniões, seu posicionamento político. Participou intensamente do movimento dos Diretas Já (pelo direito ao voto direto para presidente), em 1983 e 1984. Sua comemoração de gol com o braço direito elevado e o punho cerrado era um gesto político de resistência. Na Copa de 86, no México, entrou em campo usando uma faixa na testa. Em cada jogo, uma mensagem de protesto: contra a fome, contra a guerra, contra o imperialismo. Placar tinha forte ligação com o jogador. O jornalista Juca Kfoury, diretor de redação na época, nunca escondeu sua amizade e admiração pelo craque, mas também nunca escondeu e criticou-o. A revista produziu fotos antológicas com o Doutor, entre elas, uma dele vestido de Dom Pedro I, de governador, em frente ao Palácio dos Bandeirantes, sede do governo de São Paulo. De pensador, reproduzindo a pose de uma escultura clássica famosa. Mas uma das mais curiosas foi quando a revista previu, por mal de maquiagem, como Sócrates estaria em 2004, quando faria 50 anos. Pela foto, percebe-se que exageramos na produção: o Doutor parecia ter 70 anos após ser maquiado. Depois do Tímão, Sócrates foi para o Fiorentina, numa passagem fraca. Voltou para o Brasil e foi anunciado como jogador do Ponte Preta, numa operação da empresa Luqui, comandada pelo locutor Luciano do Valle, ponte-pretano assumido. Valle costurou patrocinios para trazer o Doutor, mas não arrecadou todo o montante necessário e, mesmo depois de Sócrates vestir a camisa de Ponte e dar entrevista como jogador do time, o negócio não foi concretizado. Sócrates foi para o Flamengo por duas temporadas, a lá ficou de 1985 a 1987. Fez 45 jogos e marcou 8 gols. Por fim, jogou no Santos, em 1988 e 1989, realizando 23 partidas e marcando 7 gols.



Dr. Socrates Brasileira Saopaulo de Souza Paulo de Oliveira

OS PROTAGONISTAS



Zico comemora um de seus 508 gols pelo Flamengo, solta, contra o Atlético-460 na final do Brasileirão de 1980; ao lado, pela seleção na Copa de 1986; abaixo, jogando pela Udinese, na Itália, e numa interpretação de Placar, em 1983, de como estaria nos 30 anos

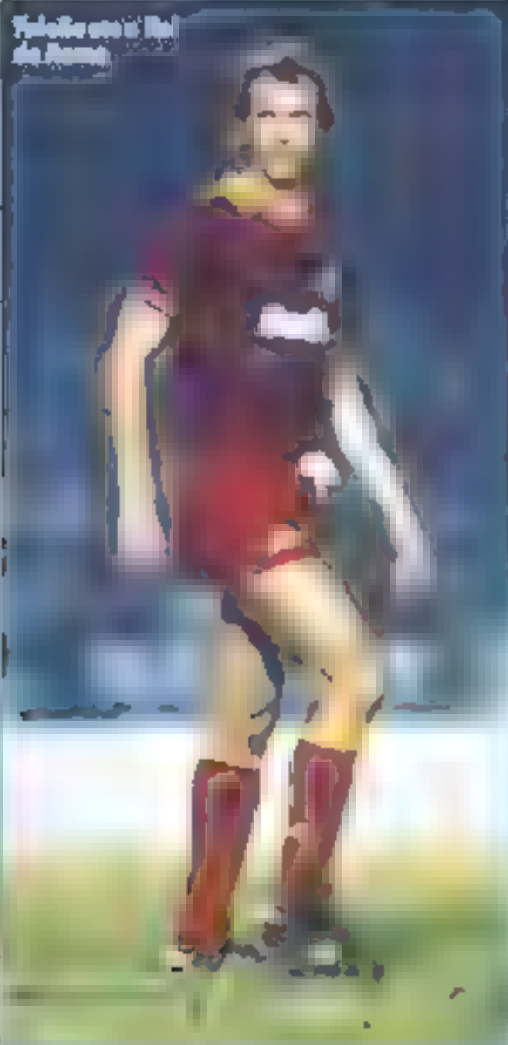
O CRAQUE QUE NASCEU COM A PLACAR

Foi o próprio Zico, nosso editor convidado desta edição, que afirmou que a revista surgiu junto com o início dele no futebol, aos 17 anos. Os dois cresceram juntos e Placar relatou a ascensão de seu genial futebol. O Galinho é daqueles jogadores raros, que não são odiados nem pelos torcedores adversários. Como o ex-goleiro Marcos, do Palmeiras, por exemplo. Para os flamenguistas, Zico é um ser mitológico. A década de 80 foi do Fla. Com Zico, o time foi campeão brasileiro em 1980, 1982, 1983 e da Copa União, em 1987. No Carioca, levou os campeonatos de 1981 e 1986. Mais as duas maiores glórias rubro-negras, a Libertadores e o Mundial Interclubes, em 1981. Já na seleção, Zico não é uma unanimidade. Para muitos, era jogador de clube. Bobagem. Zico em campo é, em 88 jogos com a camisa do Brasil, marcou 66 gols. Jogou muita bola na Copa de 1982, simbolizando o futebol-arte, defendido pelo técnico Telê Santana.

Apanhou muito em campo e teve graves contusões. Na pior delas, em 1986, fez um esforço descomunal para entrar em campo na Copa do México e tentar ajudar a seleção a conquistar o tetrá. No jogo em que fomos eliminados pela França, perdeu um pênalti, que poderia mudar nossa sorte na competição. Mas Zico acabou de entrar em campo (começou no banco). Na primeira bola, tocou em profundidade para Branco dentro da grande área, que foi derrubado. O Galinho não fugiu da responsabilidade e decidiu bater a penalidade. Quem tiraria a bola dele? Quem impediria um dos maiores craques de todos os tempos de fazer aquela cobrança? Deu azar, e o jogo acabou empatado. Os times se arrastaram na prorrogação, e na cobrança de pênalti, Sócrates errou, Platini, também. A França converteu três penalidades, o Brasil duas (o zagueiro Júlio César também errou a cobrança). Assim, voltamos mais cedo para casa.



Foto: [illegible]



UM JOVEM CRAQUE

Casagrande foi sem dúvida o protagonista jovem da década. Ao lado de Sócrates e outros craques, no Corinthians, participou ativamente da Democracia. Começou no Timão nas categorias de base, no anos 70 ainda. Mas seu estilo "rebelde" e contestador sempre lhe causava desgaste com a diretoria do clube. Casagrande optou por sair e foi jogar na Caldense-MG, em 1981. Com bom desempenho, a volta dele para o Corinthians era iminente. Mas Casão não queria voltar para aquele ambiente e costurou uma ida para o América Mineiro, para fazer uma ponte com destino final o Cruzeiro. Foi quando o centroavante foi procurado por Adilson Monteiro Alves, que lhe explicou o projeto da Democracia Corinthiana. Casagrande conta que ali se achou, e que pela primeira vez se sentiu parte de um grupo no futebol. Foram dois anos intensos, 1982 e 1983, com a conquista do bicampeonato paulista. Diferente da boateira geral, Casão era roqueiro, andava de jipe e saía para se divertir sem se esconder. O jogador saiu por empréstimo ao São Paulo, em 1984, e voltou ao Timão para as temporadas de 1985/86. Mesmo com um bom time, os resultados não

vieram e o espírito da Democracia ruiu. Casagrande foi para o Porto, jogando com sucesso e conquistando a Copa de Uefa. Depois atuou no Torino e no Ascoli, na Itália, sem grande brilho, mas é muito respeitado pelos clubes em que jogou. De volta ao Brasil jogou no Flamengo (1993), Corinthians novamente (1994), Paulista de Juniors (1995), encerrando a carreira no modesto São Francisco-BA (1996).



Casagrande comemora um gol no Morumbi. Ao lado, em ensaio fotográfico para a Placar, em 1982: mal compreendido no início da carreira no Timão, sentiu-se em casa ao viver a Democracia Corinthiana

OS PROTAGONISTAS



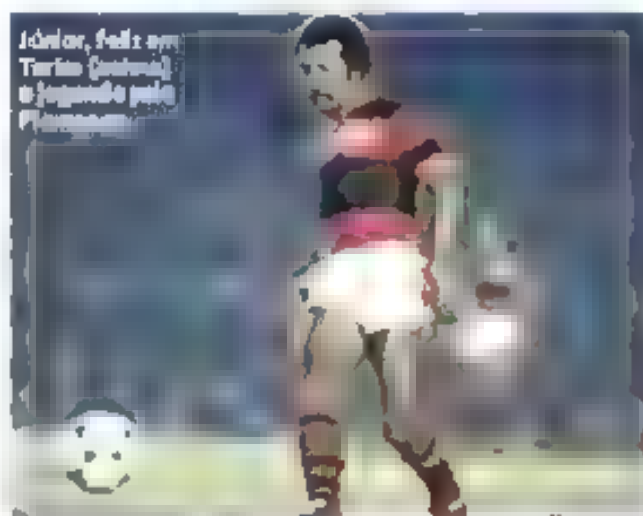
© Paulo Aguiar/Contraste

Júnior ajuda o Palmeiras a assumir o posto na Copa da Placar



VOA, CANARINHO, VOA

Foi voando pela lateral direita que Júnior se consagrou no Flamengo. Teve duas passagens pelo clube, de 1974 a 1984 e de 1989 até 1992. Júnior reunia muitas qualidades. Ambidestro, apoiador, polivalente e ótimo marcador, com força física e explosão nas arrancadas. Foi supercampeão pelo Flamengo: três Brasileiros (1980, 82 e 83), Campeão da Libertadores e Mundial Interclubes (1981) e de um Estadual (1981). Tinha um estilo bem carioca. Adorava o samba: tocava pandeiro desde os 8 anos e compôs uma música famosa, em 1982, que virou hino da seleção na Copa da Espanha, com o refrão "Voa, Canarinho, voa...". Júnior se transferiu para a Itália em 1984, quando foi para o Torino, L.A., passou a atuar no meio-campo e conduziu o clube ao vice-campeonato daquele ano. Foi considerado o melhor jogador do torneio, mesmo concorrendo com feras como Maradona, Platini, Zico



Júnior, feliz com Torino (então) e jogando pelo Flamengo

© José Domingues

e Falcão. Em 1987, Júnior se transferiu para o Pescara, sendo o primeiro estrangeiro a atuar pela equipe italiana. O craque acabou a década de volta ao seu clube do coração, o Flamengo, passando a atuar no meio-campo, onde brilhou até 1992, conquistando o título brasileiro.

O ANTAGONISTA

O goleiro Emerson Leão não é um personagem somente dos anos 80 (estava no grupo da tri da seleção, em 1970), mas nesse período, como sempre, esteve nos holofotes pela qualidade de seu futebol e por suas convicções. Para Casagrande, Leão era o melhor goleiro do Brasil em 1982. Mas Telê, por diferenças pessoais, não levou o goleiro para a Copa. Leão foi para o Corinthians, em 1983, em plena Democracia Corinthiana, e lá virou o antagonista do movimento. Em recente entrevista ao canal Fox Sports, Leão "desceitou" as atitudes de seus companheiros daquele time. Disse que era uma anarquia, não uma democracia. Que chegava para treinar e o treino havia sido cancelado por causa de uma festa que tinha rolado até tarde no dia anterior. Também era contra não haver concentração, um dos pilares do movimento corinthiano. Telê Santana levou Leão para a Copa do México, em 1986, mas deixou o craque sentado no banco, na reserva do goleiro Carlos. Em 1987, transferiu-se para o Sport, onde, mesmo sendo goleiro titular, acumulou uma função e iniciou sua carreira de técnico, não menos polêmica do que foi a de jogador.



JOGAVAM O FINO DA BOLA



Outros dois protagonistas foram craques em dois tricolores. Renato, que tinha o nome carinhoso apelido de "Pé Murcho" pela pouca potência de seus chutes. Maldeides à parte, Renato foi um jogador brilhante. Meia-direita habilidoso, no São Paulo, por exemplo, marcou 100 gols – bastante para quem tinha o pé fraquinho, não? No Bahia, quem jogou o fino foi o meia Bobô. Jogador inteligente, articulado, era um ponto fora da curva. Foi mercedor de um verso, em música de Caetano Veloso, que o traduzia bem: "Quem não amou a elegância sutil de Bobô", cantado por Maria Bethânia. Bobô comandou o Bahia campeão brasileiro de 1988. Um time que jogava um futebol alegre e colorido, como a Bahia do craque.

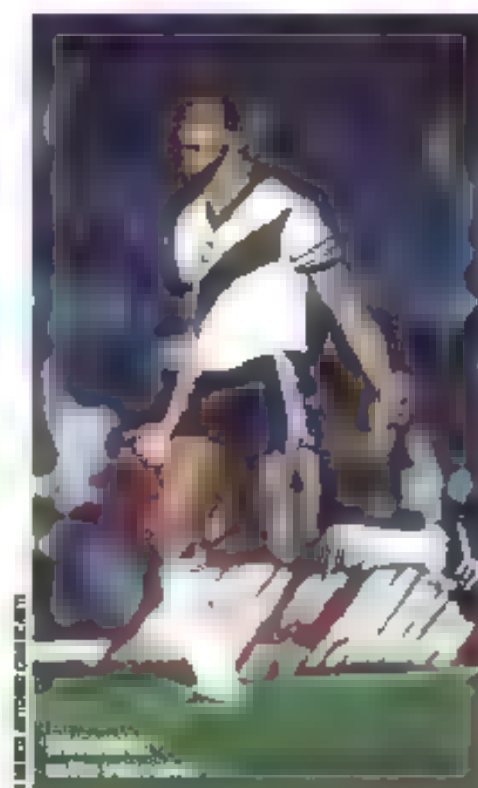


NOSSO PLATINI E O MITO VASCAÍNO

Com sucesso jogando pelo São Paulo e pelo Santos, Pita foi o nosso Platini, comparação feita na época pela qualidade técnica do meia. No Santos, participou da famosa tática dos "Vermeles de Vila", em 1978, que jogava um futebol leve e ofensivo. No São Paulo, Pita foi campeão paulista em 1985. Em 1986, colaborou com a conquista do Brasileiro, mas desentendimentos com o técnico Cláudio Diniz, que era meio avesso aos figurões (também botou Falcão no banco), o afastaram da equipe. Mas acabou ficando e conquistando o Paulista, em 1987. No Rio, o maior ídolo vascaíno, Roberto Dinamita, atravessou a década jogando pelo Vasco. Não brilhou como nos anos 70, mas sempre foi artilheiro e um jogador fundamental. Dinamita voltou de uma temporada mal-sucedida no Barcelona, da Espanha, onde ficou



por apenas três meses. Em casa, Roberto foi o artilheiro do Campeonato Carioca com incríveis 82 gols e ganhou os títulos cariocas de 1982, 1987 e 1988. Roberto Dinamita deixou o Vasco ao se transferir para a Portuguesa, em 1989. Deixou um legado espetacular. Na carreira, foram 708 gols pelo Vasco, 28 pela seleção, onde nunca foi muito bem-sucedido, e 11 gols pela Lusa.



OS COADJUVANTES

CRAQUES EM OUTRA ESCALA

ALÉM DAS ESTRELAS NACIONAIS QUE BRILHARAM PELA SELEÇÃO OU NA EUROPA, UM SEGUNDO GRUPO DE JOGADORES FOI MARCANTE PARA SEUS CLUBES

O Fluminense, tricampeão carioca em 1985 e campeão brasileiro de 1984, talvez tenha sido um dos times com o maior número de bons coadjuvantes. O "Casal 20" (uma referência ao nome de uma série americana de sucesso na época), formado pelo atacante Washington e pelo meia Assis, fez história. A dupla, campeã gaúcha pelo Inter em 1981 e paranaense pelo Atlético-PR em 1982, chegou ao Flu em 1983 e jogou junta até 1987. Washington e Assis chegaram inclusive à seleção brasileira, mas não tiveram o mesmo destaque por lá. Já o lateral-esquerdo Branco, outro que começou no Inter, surgiu como o sucessor de Júnior na seleção brasileira. Branco chegou ao Rio em 1982 para defender o Fluminense, ao lado de outros gaúchos (Jandir e Tato). Os três inclusive fizeram uma foto para a PLACAR, em alusão a uma foto histórica da tropa de Getúlio Vargas, que chegou ao Rio para o golpe de 1930. No Flu, Branco foi um dos protagonistas. Habilidoso e com um potente chute de esquerda, o lateral virou titular nas Copas de 1986, 1990 e 1994. Nos anos 80, passou ainda por Brescia-ITA e Porto-POR.

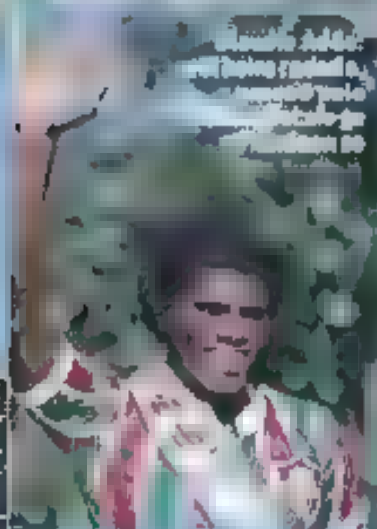


Assis e Washington (acima) formavam dupla tão entonizada, que ganharam o apelido de Casal 20, mesmo nome do seriado em que marido e mulher viviam grandes aventuras. Branco, Jandir e Leomir — os gaúchos invadiram o Rio de Janeiro e reproduzem foto famosa do período Vargas (à esquerda)

ATLETAS DE SUCESSO

PONTE FLA-BENFICA

Dois zagueiros revelados pelo Flamengo foram para o Benfica e viraram depois estrelas do futebol europeu nos anos 90. Mozer, que começou em 1980 e conquistou os maiores títulos do Flamengo na década (Mundial, Libertadores, Brasileiro e Carioca), foi para o time português em 1987 e depois brilhou no Olympique de Marseille-FRA. Já Aldair, revelado em 1985 no Fla, chegou a Lisboa em 1986, quando já era titular da seleção, e por lá ficou um ano antes de virar ídolo da Roma-ITA.



Zé Sérgio interpreta com humor o drôla da vaca para as lanters da Placar

Ponte-esquerda de muita velocidade e driblador nato, Zé Sérgio começou como grande promessa do São Paulo. Campeão brasileiro em 1977, viveu seu auge em 1980, quando foi campeão paulista, e era titular da seleção brasileira da Têê Santana. Mas, após sofrer com seguidas lesões, perdeu a vaga para Éder e depois a chance de disputar a Copa de 1982. Foi campeão paulista ainda pelo Santos em 1984 e carioca pelo Vasco da Gama em 1987.



Desbravador da Alemanha

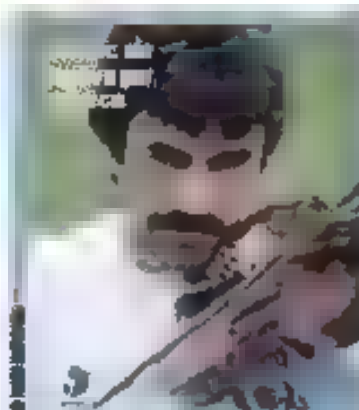
Misericórdia revelado pelo Flamengo em 1977, Tita fez parte do timeço de Zico e companhia, que ganhou o Rio, o Brasil, a América e o mundo. Empréstado ao Grêmio em 1983, voltou a ganhar a Libertadores pelo time gaúcho. Habituado a goleador, o jogador defendeu ainda o Inter e o Vasco, em 1987, quando foi campeão carioca. Presente em vários jogos de seleção, Tita no mesmo ano foi defender o Bayer Leverkusen, onde se tornou campeão da Copa da Uefa e o primeiro brasileiro a fazer sucesso na Alemanha.

OS COADJUVANTES



DESERTOR SOLIDÁRIO

Mais um integrante do grande time do Flamengo campeão mundial, o lateral-direito Leandro fez parte também da seleção brasileira na Copa de 1982 e é até hoje apontado por muitos como o melhor da posição em todos os tempos no país, graças à sua técnica, ofensividade e precisão nos cruzamentos. Em 1986, às vésperas da Copa do México, o lateral acompanhou o atacante Renato Gaúcho numa balada e chegou atrasado à concentração. O técnico Talís Sant'Ana, furioso, cortou Renato do grupo. Leandro, titular absoluto do time, não se apresentou para o embarque do time para o México, em solidariedade ao amigo, e nunca mais voltou a vestir a camisa da seleção.



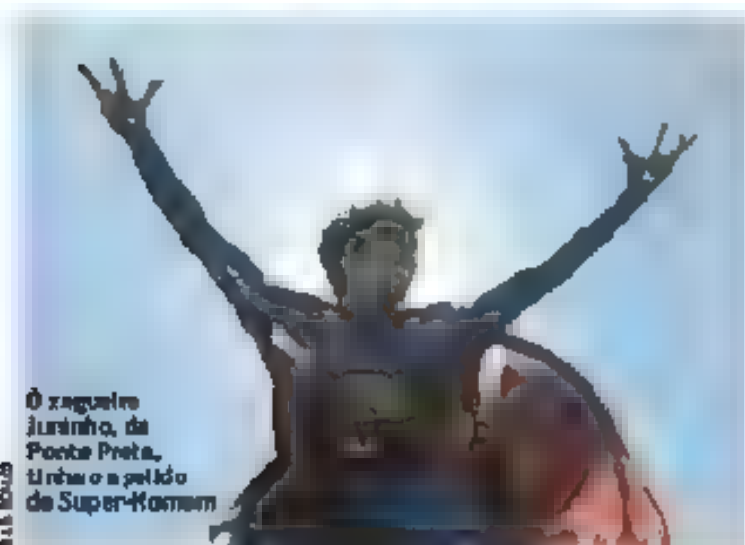
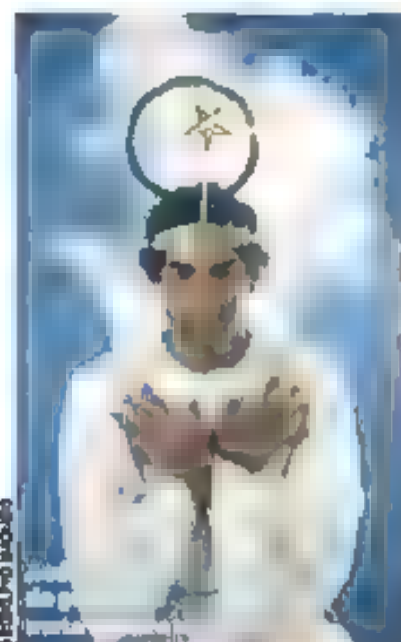
REVELAÇÕES BUGRINAS

Vice-campeão brasileiro de 1988, o Guarani tinha em seu grupo grandes jogadores, como o zagueiro Ricardo Rocha, que depois chegou à seleção e brilhou em Portugal, Real Madrid, Vasco e São Paulo, e o meia Boladeiro, que também defendeu a seleção. No ataque, duas jovens revelações ganharam mais destaque: o rápido ponta-esquerda João Paulo, vendido em 1989 para o Bari, da Itália, e principalmente Evald, vice-artilheiro da competição. O centroavante, que também foi para o futebol italiano, defendendo o Atalanta, foi um dos grandes ídolos do Palmeiras em sua volta ao país, nos anos 90.

FIGURAS

ESTES CRAQUES NÃO PERDIAM A PIADA E
TOPAVAM TODAS AS BRINCADEIRAS DA PLACAR

Biro-Biro
era o coringa
do Timão



OS BONITÕES

BATIAM UM BOLÃO

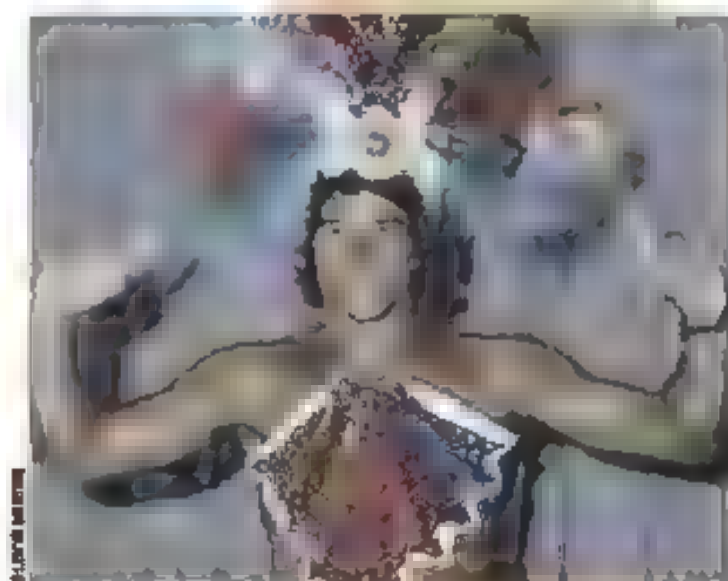
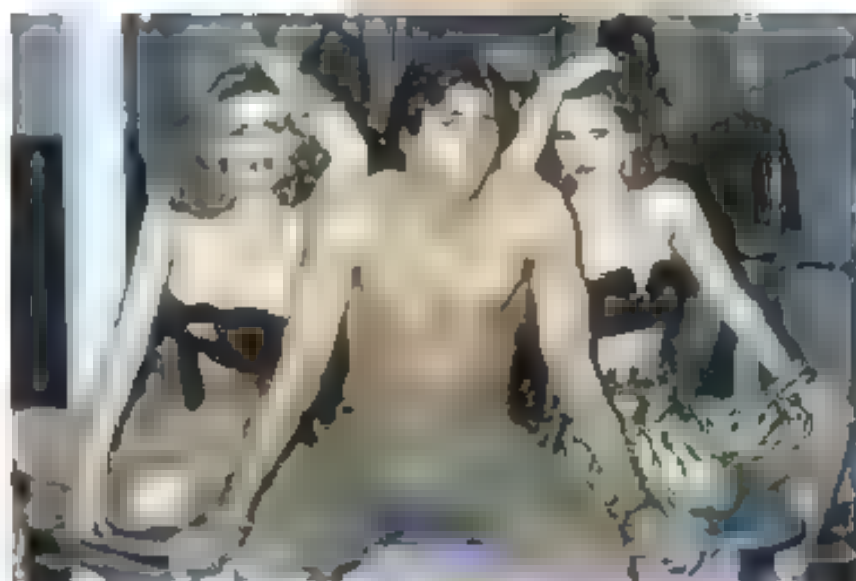
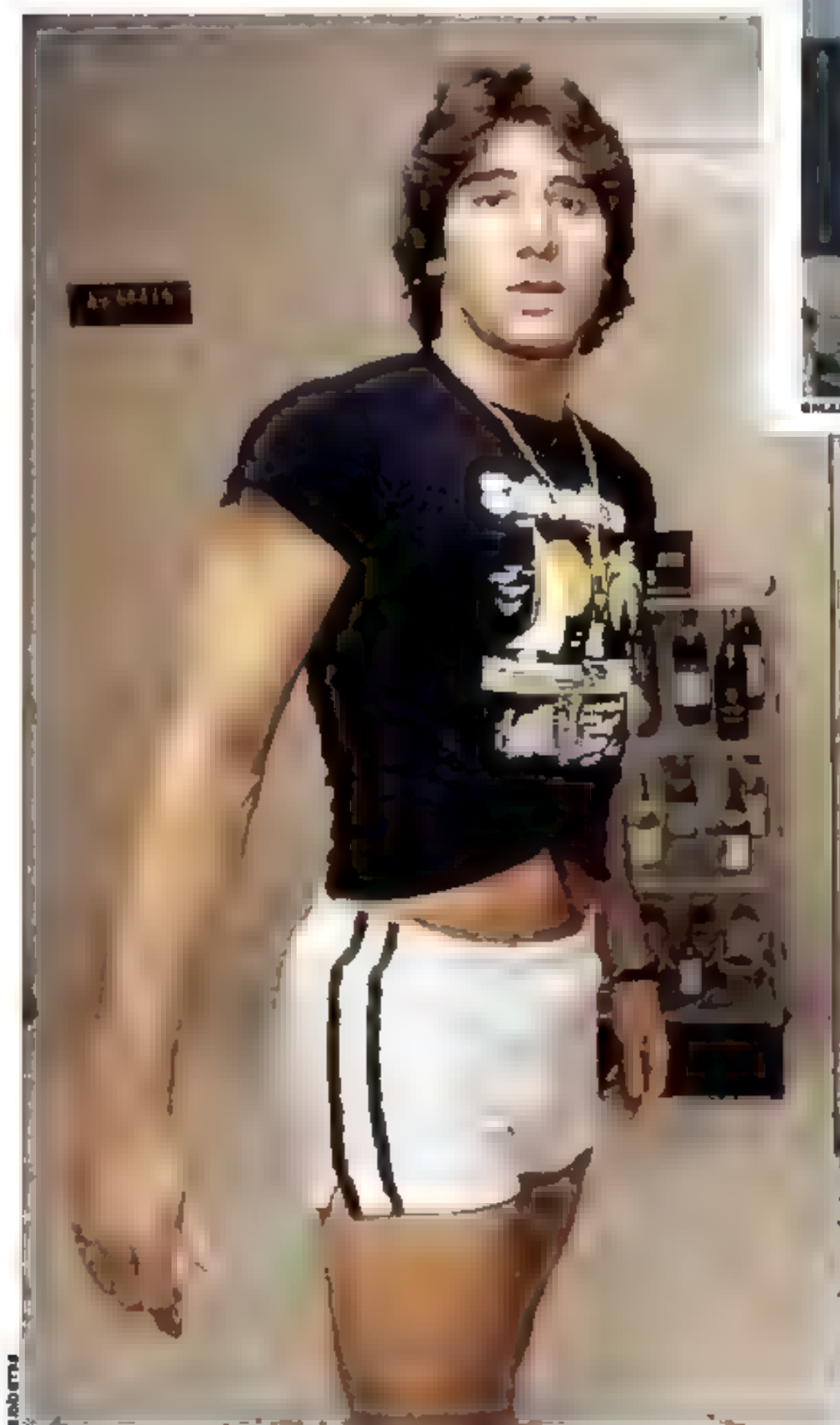
A MAIORIA JOGAVA MUTTA BOLA, MAS FICARAM AINDA MAIS FAMOSOS PELA BELEZA E PELO COMPORTAMENTO EXTRA CAMPO. VEJA QUEM ENCANTAVA AS MULHERES NA DÉCADA DE 80

Não importava o dia. Podia ser um sábado à tarde ou fim de noite num domingo de fechamento da revista Placar. Num canto da redação, um aparelho de telefone, daqueles com disco para realizar as ligações, tocava estridente. Não era preciso dizer "Alô? Quem fala?", bastava dizer o endereço de correspondência do jogador Eder, ponta do Atlético Mineiro e sonho de beleza e sucesso das meninas daquela época. Era batata, logo uma voz feminina agradecia: "Era isso mesmo que eu precisava". "Boa sorte!", dizíamos.

E, por falar em batata, Placar cravava que o craque mais sexy do Brasil, em 1980, era Nilton Batata. Bom, a foto está aí, publicada, tire suas próprias conclusões. Beleza é ponto de vista, afinal.

Eder era unânime, tinha todos os elementos do sucesso: carrões, roupas modernas, cabelos longos, corpo sarado, era craque e valente. Também tinha um chute possante. Quem aguentava? Outro fenômeno de sucesso era Renato Gaúcho, que, como dizia o Trapalhão Didi, até hoje dá as suas cascetadas. Jogador de futebol, na média, não era "santinho", mas Renato elevou esse patamar. Sempre cercado de mulheres, quando podia, escapava para a praia e o futebol. Tinha uma noiva, mas algumas namoradas lhe eram atribuídas. Usava roupas justas, muitas vezes pouca roupa, sem se preocupar com patrulhas





Renato Gaúcho tinha um estilo livre e despojado. Não se importava com julgamentos e curti a sua liberdade, a praia, mulheres e, claro, muito futebol

O gaúcho Renato Portaluppi fez sucesso como galã na década de 80. Primeiro, quando era ídolo do Grêmio. Depois, quando defendeu o Flamengo e virou figura carismática no Rio de Janeiro

OS BONITÕES

morais. Em campo, fez história com seu futebol agressivo e inconsequente. Driblador, conduziu o Grêmio ao título mundial, em 1983, quando foi eleito o melhor da partida em Tóquio e ganhou um carrão da Toyota. Carro, aliás, que era praticamente impossível de se importar para o Brasil naqueles tempos.

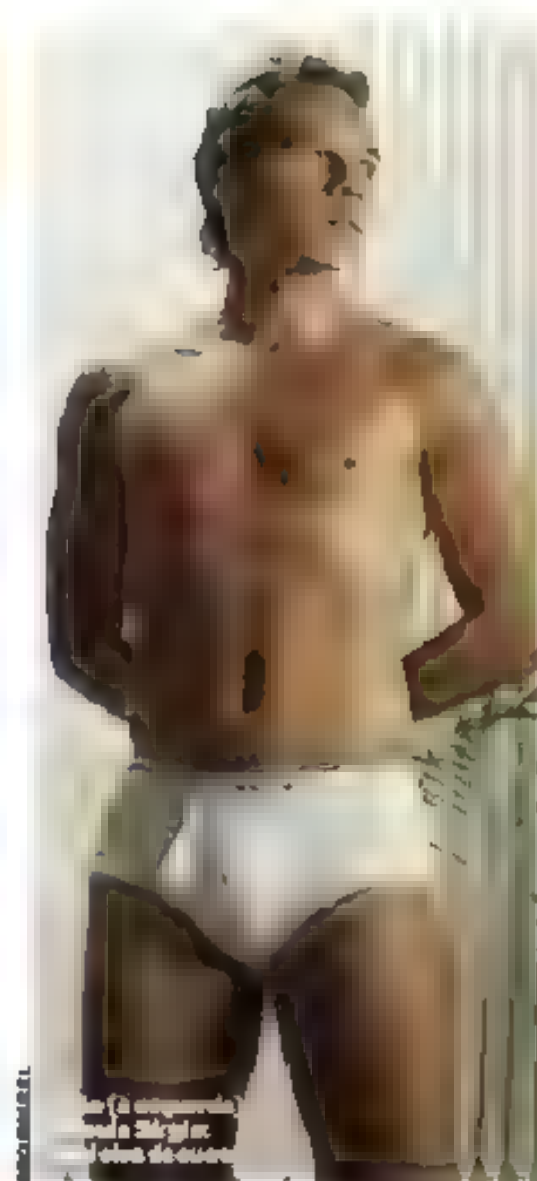
O São Paulo teve um bom histórico de bonitões. Um deles foi Oscar Brilhante zagueiro, disputou a Copa de 1982. Fazia o tipo mais recatado, família, e era casado com uma bela mulher. No Tricolor havia também um goleiro chamado Barbirotto. Jogar, não jogava muito, mas era bonito, o danado (olhe a foto). Já no fim da década, chegou Rai. Este sim jogou muito, e por anos povoa as cabeças tricolores com sua beleza e estilo elegante. Ao contrário dos bonitões do período, Rai casou cedo, depois se separou e teve outros relacionamentos "sérios". Num contraponto ao irmão e craque Sócrates, Rai era tímido e regrado, o que lhe garantiu longevidade em bom nível no futebol. Quanto à beleza, arranca suspiros até hoje, aos 51 anos.

Craques maduros faziam sucesso naquela época, e, se fossem goleiros, ainda mais. Dois exemplos foram Leão, ex-goleiro de Palmeiras e Corinthians, e Paulo Sérgio, ex-Fluminense. Curiosamente, os dois foram escalados para campanhas publicitárias de cucas, que causaram muito barulho em outdoors espalhados pelas ruas.

Do Sul, vira e mexe surgiam loirinhos de olhos azuis, mas o que fez mais sucesso foi Cléo. Meia atacante, foi desta que nas divisões de base do Internacional e logo serviu a seleção brasileira de novatos. Seu estilo e o visual faziam lembrar Falcão. Tudo isso chamou a atenção do Barcelona, da Espanha, onde permaneceu por duas temporadas por empréstimo, em 1981. De volta ao Brasil, voltou ao Inter, e ainda passou sem brilho por Palmeiras e Flamengo. Hoje é empresário de jogadores.



Os bonitões dos anos 80. Cada um no seu estilo. Tinha o tipo família, o sexy, o modelo, o certinho... Em comum, arrancavam suspiros das fãs



TÉCNICOS E TÁTICAS

DOS PONTAS AOS LÍBEROS

A DÉCADA FOI MARCADA POR TRANSFORMAÇÕES NAS TÁTICAS DE JOGO. DO 4-3-3, COM PONTAS ABERTOS NO ATAQUE, PASSAMOS PELO 4-4-2 ATÉ FECHAR O PERÍODO NO 3-5-2, COM UM LÍBERO

Em fevereiro de 1980, Telê Santana assumiu o comando da seleção brasileira no lugar do contestado técnico Cláudio Coutinho, que treinou o país na Copa de 1978. Adepto do futebol ofensivo, Telê Santana ganhou força em 1979, no duelo entre o seu Palmeiras e o Flamengo, de Coutinho, que acumulava o cargo com o de técnico da seleção. No Brasileirão daquele ano, no Maracanã, o Palmeiras venceu por 4 x 1, dando prova de que o futebol-arte era mais interessante naquele momento à seleção do que o pregado por Coutinho, baseado no preparo físico.

Com Telê, a seleção começou jogando no 4-3-3, como a maioria dos clubes da época. O meio-campo era formado com um volante, um meia-direita e um meia-esquerda. No ataque, o time tinha pontas jogando abertos pela direita e pela esquerda e um centroavante. Com a carência de um ponta-direita – Tita chegou a ser testado –, Telê improvisou os meias Paulo Isidoro e Toninho Cerezo na função. Após a vitoriosa excursão da seleção à Europa em maio de 1981, a equipe de Telê acabou mudando seu estilo, sem o ponta-direita. O que virou até motivo para muitos comentaristas reclamarem



© 1980, JORNAL DO BRASIL



© 1980, JORNAL DO BRASIL



com o treinador – inclusive Jô Soares, que em seu programa tinha o personagem Zé da Galera, famoso pela fala: “Bota ponta, Telê!”. Já na Copa de 1982, com a entrada de Falcão na equipe e Cerezo atuando como segundo volante, a seleção entrou no 4-4-2 – criado pela seleção inglesa na Copa de 1966.

Com a derrota na Copa, o 4-4-2 demorou um bocado para entrar em prática nos clubes brasileiros, que ainda jogavam no 4-3-3, com dois pontas, Parreira, Edu Coimbra e Evaristo de Macedo, sucessores de Telê na seleção, voltaram a utilizar também o 4-4-2, sem sucesso. O próprio Telê, na Copa de 1986, voltou a jogar no 4-4-2, época em que os primeiros clubes passaram a atuar assim. O São Paulo do técnico Cilinho, em 1985, ficou marcado por ser também um time ofensivo, que valorizava jogadores novos, das categorias de base. Mas seu esquema tático era o tradicional 4-3-3.

Em 1989, com a chegada do técnico Sebastião Lazaroni e seu auxiliar Nelson Rosa, a seleção passou a jogar no 3-5-2, com três zagueiros, dois volantes, um meia só e dois atacantes (um aberto pela ponta e um centroavante). Entre os



três zagueiros, um deles fazia a função de líbero, jogando mais à frente dos outros dois. Sistema muito utilizado, com sucesso, na Europa (como a seleção italiana de 1982 e o Milan, de Baresi). No Brasil, o conceito ainda era pouco utilizado. Jornalistas criticavam e pouco entendiam, também. Jogadores e treinadores demoraram a se adaptar. Na Copa América, Ricardo Gomes exerceu, e bem, essa função na conquista do torneio. Na Copa do Mundo de 1990, com a eliminação para a Argentina, o sistema ruído e o 3-5-2, marcado negativamente pela Era Dunga, deixou de ser implantando na seleção.

Os mais vitoriosos

Telê Santana foi o grande nome da seleção na década de 80, mas não ganhou títulos. Lazaroni, apesar de criticado, venceu a Copa América em 1989, pondo fim a um jejum de 40 anos na competição, e foi tricampeiro carioca (1988, com o Flamengo, e 1987 e 1988, com o Vasco). Além deles, outros técnicos de destaque na década foram Carlos Alberto Parreira,

campeão brasileiro pelo Fluminense em 1984, Énio Andrade, campeão brasileiro com o Grêmio (1981) e Coritiba (1985); Capogiani, campeão carioca, brasileiro, da Libertadores e do Mundial Interclubes com o Flamengo em 1988; Vaidir Espinosa, que também ganhou a Libertadores e o Mundial pelo Grêmio, em 1983, e tirou o Botafogo da fila do Estadual em 1989. No Rio de Janeiro, Carlos Alberto Torres levou o Flamengo ao título brasileiro em 1983 e foi campeão carioca pelo Fluminense, em 1984. Por lá, ganharam também o Estadual Nelson Rosa, Carbone e Antônio Lopes. Em São Paulo, além de Cilinho, outro grande nome foi Carlos Alberto Silva, que ganhou dois Paulistas (1980 e 1988) e chegou à seleção brasileira em 1987 e 1988, ganhando a medalha de prata nos Jogos Olímpicos de Seul.

As pranchetas dos mestres

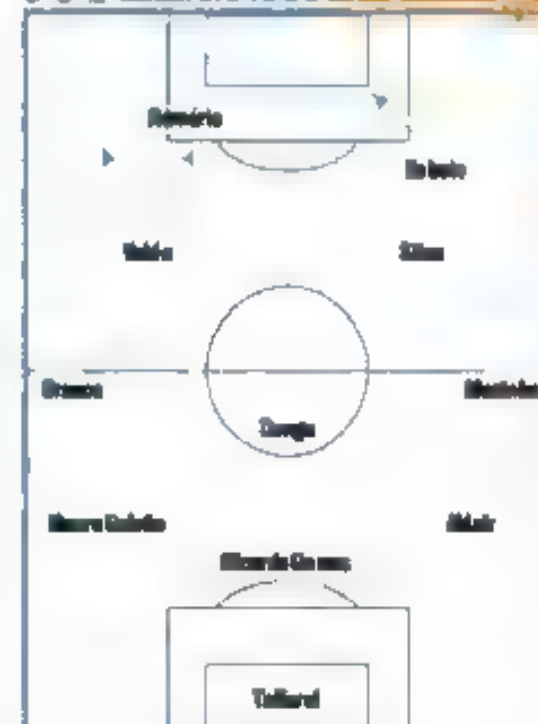
4-3-3 Zagallo 1970



4-4-2-2 Telê Santana 1982



3-5-2 Lazaroni 1989



PROFESSORES



Renato Gaúcho
foi um dos melhores
jogadores do Brasil
nos anos 80.

de LUIZ MARINHO

ERAM CRAQUES NOSSOS TÉCNICOS?

MUITOS DOS NOSSOS TREINADORES ATUAIS, COMO CUCA, RICARDO GOMES, CRISTÓVÃO E ATÉ TITE, ERAM JOGADORES NOS ANOS 80. SERÁ QUE JOGAVAM MAIS DO QUE PEDEM AOS SEUS COMANDADOS HOJE EM DIA?

Se você ouvir o técnico Renato Gaúcho, atual campeão da Copa do Brasil, na beira do gramado, pedir que o atacante vá pra cima, acredite, ele sabe do que fala. Renato era exatamente assim: ponta driblador, daqueles que não têm medo de defesa e com grande qualidade técnica. Foi campeão da Libertadores e Mundial pelo Grêmio, em 1981, do Brasileiro pelo Flamengo, em 1987, e depois defendeu a Roma, da Itália, com menos brilho. Polêmico, era de comportamento livre, sem amarras, curtia a vida, especialmente no Rio de Janeiro, onde se achou. Futebol, praia e mu-

lheres. Um estilo de vida que não caberia aos seus comandados nos dias de hoje. A pergunta é: será que Renato aceitaría em sua equipe algum jogador com perfil igual ao seu nos anos 80?

O técnico Cuca, campeão brasileiro em 2016 pelo Palmeiras, foi um ótimo jogador. Assim como Renato, foi bom no tricolor gaúcho, sendo bicampeão estadual e campeão da Copa do Brasil em 1989. Mela-direito de boa técnica e bons passes, Cuca, porém, ficou marcado por um episódio polêmico, em 1987. Ao lado de Henrique, Eduardo e Fernando, com

panheirão da equipe, foi acusado de estuprar a menor Sandra Pfaffli, de 13 anos, após uma excursão do Grêmio à Suíça. Todos ficaram detidos no país por 28 dias, mas depois foram liberados e inocentados. Em 1992, Cuca teve uma rápida passagem pelo Palmeiras. Fez 24 partidas e marcou sete gols, sendo vice-campeão paulista.

O atual técnico do Santos, Dorival Júnior, foi um discreto volante nos anos 80. Conhecido na época apenas como Júnior, vivia mais à sombra do tio Dudu, ídolo do Palmeiras nos anos 60 e 70. Mediano, Dorival passou por equipes pequenas até viver sua melhor fase justamente no Palmeiras, entre 1989 e 1992, sem conquistar nenhum título.

E o professor dos professores, jogava muita bola? Adenor Bacchi, mais conhecido como Tite, técnico da seleção, foi um

volante de forte marcação e bom de passe (o que não é pouco para os dias de hoje), que começou no Caxias, em 1978. Depois, atuou pela Portuguesa e Guarani, onde foi vice-campeão brasileiro em 1986 e vice paulista, em 1988. Tite não era um gênio, mas tinha suas qualidades. Companheiros do início de carreira, em Caxias do Sul (RS), apontam que o treinador demonstrava liderança em campo, orientando seus companheiros e sendo a voz do técnico dentro do gramado.

Bom volante na época, revelado pelo Internacional, Dunga começou como técnico em 2009, dirigindo de cara a seleção brasileira, onde foi bem até a eliminação para a Holanda nas quartas de final da Copa de 2010. Depois de dirigir o Inter em 2013, sem sucesso, e novamente a seleção, também sem grandes resultados, em 2015 e 2016, caiu no ostracismo.

Dunga era raçudo, com grande vigor físico, daqueles que chegavam forte quando necessário. Sempre foi o tipo que batia no peito e, quando nos gramados, já dava pinta do que seria como técnico. Foi exatamente isto, a busca por uma patriotada, que levou Dunga direto para a seleção, sem escalas em clubes.

Jorginho, ex-treinador do Vasco, foi um ótimo lateral-direito no Flamengo e na seleção brasileira na década de 80. Era craque, muito bom de bola, excelente no apoio, forte fisicamente. Sua inclinação religiosa, ligada aos Atletas de Cristo, contrastava com o clima daqueles anos. Sua pegada moralista o tornou auxiliar de Dunga na seleção, quando o comportamento valia mais que a bola que o cara jogava. Foi campeão da Série B pelo Vasco, mas agora está desempregado. Para o seu lugar, o clube contratou Cristóvão Borges, meia que teve destaque nos anos 80 no Fluminense, Atlético-PR, Corinthians e, principalmente, Grêmio, onde ganhou três Gauchões e uma Copa do Brasil. Cristóvão era um volante que se encaixaria bem em qualquer clube atualmente. Sabia criar, dava bons passes e tinha ótima conclusão. Cristóvão, aliás, começou como técnico depois de ser auxiliar de Ricardo Gomes no Vasco. Ex-zagueiro de Fluminense e Benfica POR, Ricardo foi um dos melhores da década de 80, brilhando pela seleção na Copa América de 1989. No ano passado, dirigiu Botafogo e São Paulo no Brasileirão.



Dunga (acima), no Corinthians, já mostrou o estilo bordado. Tite (acima), foi vice-campeão brasileiro pelo Guarani em 1988. Cuca (à esquerda) no Grêmio, era habilidoso a Dorival, quando era chamado de Júnior e defendia o Palmeiras

Craques não viraram

Outros grandes jogadores brasileiros na década viraram treinadores. Porém, nem todos tiveram muito êxito por aqui. Zico, craque do Flamengo, da Udinese-ITA e seleção brasileira, fez sucesso treinando times e seleções no exterior, como Kashima Antlers-JAP, Fenerbahçe-TUR, CSKA Moscou-RUS e seleção japonesa. Falcão, ídolo da Roma-ITA, assumiu a seleção brasileira em 1991, mas fracassou e depois teve poucas e vitórias passageiras pelos clubes. Foi bem na América do México, entre 1997 e 1998, e recentemente treinou, sem brilho, Internacional Bahia e Sport.



AS REVELAÇÕES

BERÇO DE CRAQUES

CAMPEÃO MUNDIAL DE JUNIORES EM 1983 E 1985, O BRASIL REVELOU UMA ÓTIMA GERAÇÃO DE JOGADORES NA DÉCADA DE 80, QUE VIRIA A SE CONSAGRAR TAMBÉM NOS ANOS 90

Em 1977, a Fifa realizou o Mundial de Juniores (sub-20) pela primeira vez na história. Três edições depois, no México, em 1983, a seleção brasileira conseguiu seu primeiro título. Então, começamos a prestar mais atenção nos novatos. Uma nova safra de jogadores chegava para fazer sucesso no futebol nacional. Alguns dos mais consagrados foram o volante Dunga, revelado pelo Inter, o então franzino atacante Bebeto, do Vitória, e o lateral-direito Jorginho, que começou no América-RJ. Dunga apresentava muita força física e marcação implacável. Passou por Corinthians, Vasco, Santos e pelo futebol italiano, antes de ter uma ótima fase na Alemanha, na década de 90. Lá atrás, garoto, já dava a pista de que seria o técnico queixo grande, que não mediria palavras e cobraria garra até do porteiro do clube. Bebeto e Jorginho, após o Mundial sub-20, brilharam no Flamengo e nos anos 90 tiveram sucesso também na Europa. Bebeto pelo La Coruña ESP, e Jorginho, pelo Bayern Munique-ALE. Os três, aliás, foram peças fundamentais depois nos títulos da Copa América de 1989 e da Copa do Mundo de 1994 com a seleção brasileira. Bebeto marcou muito pelo seu comportamento frágil, sensível, incerto para a época. Por vezes era chamado de chorão, mas nunca fugiu do enfrenta-



tar adversários. Ser franzino não o impedia de ser valente.

No Mundial sub-20 de 1985, realizado na União Soviética, a seleção brasileira do técnico Gilson Nunes conquistou o bicampeonato sem sua grande estrela juvenil, o atacante Romário, artilheiro do Sul-Americano, mas cortado por indisciplina. Romário pensou para ser aceito como era, mas os resultados e a genialidade na área, com o tempo, deram salvo-conduto ao craque para ele jogar da maneira como gostava de viver: livre e criativamente.

Daquela geração, além do Baixinho, outra grande revelação, que também ganhou a Copa do Mundo de 1994, foi Taffarel. O goleiro, que começou no Internacional, logo após o título do Mundial sub-20 ganhou suas primeiras chances no profissional do Colorado e por lá brilhou até 1990, quando foi para o futebol italiano. Goleiro de muita técnica e agilidade, Taffarel mostrou-se um especialista nos pênaltis e foi também titular da seleção brasileira na década de 90.

E nesse período, entre 1983 e 1985, outros dois grandes jogadores que não disputaram o Mundial sub-20 também vingaram no fim da década de 80 e durante os anos 90: Zinho e Neto. O primeiro, que começou como ponta-esquerda no Flamengo em 1983, jogou por quase dez anos no rubro-negro, até virar ídolo no Palmeiras entre 1993 e 1999, quando já passou a jogar como meia, posição em que foi campeão da Copa do Mundo de 1994. Zinho era um jogador moderno. Às vezes, seu estilo mal compreendido o fazia ser comparado a uma enceradeira, especialmente pelos paulistas, até que ele veio ganhar títulos pelo Verdão. Zinho co-

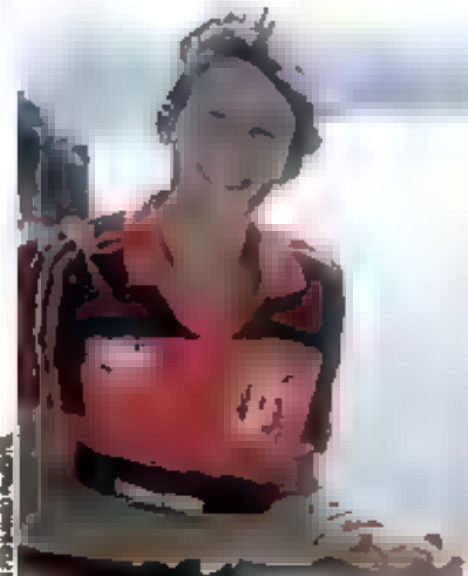


LEONARDO PAULINO

lava a bola no pé e a conduzia muito bem pelo campo. Mal comparando, é o que fazem hoje jogadores como Messi. Já o meia Neto, revelado pelo Guarani, passou por Bangu, São Paulo e Palmeiras, antes de se consagrar no Corinthians. Exímio cobrador de falta, Neto conquistou os torcedores por seu estilo raúdo e polêmico e por carregar o time na conquista do primeiro título brasileiro do Corinthians, em 1990. Neto passou a maior parte da carreira numa briga pessoal contra a balança, quase sempre perdendo para ela, mas nunca perdendo para a bola, que guardava no ângulo, como ninguém.

Na década, conhecemos ainda o goleiro Ronaldo (titular do Corinthians entre 1988 e 1997), outro polemista do Timão, mas grande anfitrião das traves. O volante César Sampaio (revelado pelo Santos e que depois brilhou no Palmeiras) marcava e sala jogando, e ficou famoso pela devoção cristã. Tivemos ainda o zagueiro André Cruz (ex-Ponte Preta, Milan e seleção) e o ata-

Marcelinho Carioca no primeiro ano de Flamengo. Promovido ao profissional aos 18 anos, em sua estreia substituiu ninguém menos que Zico. Leonardo (abaixo) foi o outro craque das divisões de base da Gêva. Normalmente bom moço, teve um comportamento ruim de criança quando o marcou no futebol.



LEONARDO PAULINO

cante Bismarck (Vasco). Em 1989, as principais revelações foram o lateral-esquerdo Leonardo, que começou no Flamengo e depois arrebentou no São Paulo, Paris Saint-Germain, Milan e seleção brasileira nos anos 90. Leonardo era o "darling" rubro-negro, com seu estilo leve e ar de bom moço. Seguiu a imagem do queridinho até dar uma cotovelada "assassina" em Taffarel, dos Estados Unidos, na Copa de 1994. Comportamento agressivo que se repetiu e o retirou do futebol por nove meses, como dirigente, após empurrar um árbitro na França, em 2013.

Um dos últimos grandes nomes que surgiram na década foi Marcelinho Carioca. O Pé de Anjo (por ser exímio cobrador de faltas) iniciou a carreira no Flamengo, que era um berço de bons jogadores. Miúdo, ao ser promovido ao profissional, substituiu ninguém menos que Zico num Fla-Flu e não sentiu a pressão. Seguiu no clube até 1993, quando se transferiu para o Corinthians, onde se consagrou. Polêmico por falar muito em Deus e agir de forma diferente que o recomendado pela Bíblia, Marcelinho chegou a ganhar o título de jogador mais odiado do futebol brasileiro, em pesquisa feita pela Placar junto a colegas boletiros em todo o país, no ano de 2000.



Dunga já mostrava seu estilo: vai encerrar?

LEONARDO PAULINO

RELIGIOSIDADE

Müller e Silas:
religiosos e fora, mas
infelizes em campo



© G. SANTOS/REUTERS

SANTINHOS?

UM MOVIMENTO CHAMADO ATLETAS DE CRISTO SURGE COMO EXPRESSÃO DA FÉ DE MUITOS ATLETAS. AS ENTREVISTAS E OS MÉRITOS PELAS CONQUISTAS NUNCA MAIS SERIAM AS MESMAS, TODAS COMPARTILHADAS COM O PLANO SUPERIOR

"Graças a Deus, hoje conseguimos sair com os três pontos. O Senhor sabe o que faz e por isso estamos no caminho certo no campeonato, com muita fé e... se Deus quiser, vamos sair vitoriosos." Frase comum de se ouvir hoje em dia, certo? A relação entre a fé e o futebol foi sempre presente. É praticamente um jargão mencionar Deus em entrevistas pós-jogos. Apontar os dedos indicadores ao céu na hora de comemorar gol, então,

é mais comum ainda. E foi nos anos 80 que o movimento religioso evangélico ganhou mais corpo e voz no futebol.

Em dezembro de 1984, João Leite, ex-goleiro do Atlético Mineiro, atualmente político, e o centroavante Baltazar, apelidado de "o artilheiro de Deus", criaram com outros esportistas a Missão Atletas de Cristo, um grupo que tinha como objetivo evangelizar atletas de várias modalidades. Jogadores como Müller, Silas,

Evair, Bebeto, Batista, Jorginho, Taffarel e esportistas como o ex-piloto de Fórmula 1 Alex Dias Ribeiro fizeram parte desse movimento. Nesse período, os Atletas de Cristo aproveitavam cada oportunidade de entrevistas na TV, rádios, jornais e revistas para a pregação, o que muitas vezes os tornava evasivos e dispersos do assunto futebol. O tempo morreu a capa da revista Placar, em 1985. Baltazar, por exemplo, surpreendeu quando chegou ao Palmeiras, em 1982, e distribuía autógrafos com selmos, em vez de abraços.

Silas e Müller, que formavam a dupla sensação do São Paulo e integravam o grupo apodado de Memudos do Morumbi, em 1985, foram provavelmente os jogadores que mais representaram os Atletas de Cristo. Uma Bíblia sempre os acompanhava nos treinamentos, nos jogos e viagens. Mas, no campo, infernizavam a vida dos adversários. Em entrevista para a Placar, em 1987, Silas comentou que a ideia que as pessoas tinham sobre esses atletas era errada: "Nos tratam como algo sobrenatural. Ora, eu sou humano... Quando é preciso, faço a jogada e revido faltas".

Mas o destino traçou caminhos diferentes para cada um. Silas entrou ainda mais na crença religiosa e Müller se desgarrou do grupo. Na entrevista, Silas comentou que Müller "nunca teve uma experiência verdadeira com Deus, já que quem aceita Cristo não volta atrás". Se ele teve ou não uma experiência concreta com Cristo, não sabemos. O certo é que Müller curtiu a vida adoidado. Em 1987, o jogador largou os Atletas de Cristo, casou com Jussara, uma ex-chacrete, e mudou de comportamento. Posou sem camisa para a capa de Placar, colocou brinco na orelha e virou símbolo sexual. O casamento durou três anos e eles tiveram três filhos e muita confusão. Em 1993, o atacante se casou com Miriam, uma fiel de apenas 17 anos, realizou uma cerimônia milionária e depois de dois meses se separou.

© LUIZ SOUZA/REUTERS



© LUIZ SOUZA/REUTERS



Müller abandonou a vida religiosa intensa e saiu do grupo Atletas de Cristo. Aí foi separado dos outros jogadores, virou símbolo sexual e curtiu a vida adoidado. Como no dia em que posou para a capa de Placar com uma sêxta de cantora Madonna. Recentemente, o ex-craque afirmou que gastou tudo que ganhou no futebol com mulheres. Acima, a capa da revista com a reportagem sobre o grupo que veio para evangelizar a elite, fundado por João Leite, ex-goleiro do Gáio de Minas Gerais, e Baltazar, o "Artilheiro de Deus" (ao lado)

OS MALDITOS

MALVADOS FAVORITOS

INCONSEQUENTES, BRIGUENTOS, GUIADOS PELA EMOÇÃO, AUTÊNTICOS... BONS DE BOLA. OS ANOS 80 FORAM MARCADOS POR JOGADORES QUE TINHAM PERSONALIDADE FORTE E QUE NÃO SE LEVAVAM TÃO A SÉRIO

Sérginho Chulapa é, provavelmente, o jogador que melhor explica os malditos daquele período. Artilheiro, polêmico, craque e briguento eram adjetivos que acompanhavam as resenhas do centroavante. Trazia a alegria e a porradaria para dentro do campo. O centroavante é ídolo do Santos e do São Paulo, onde é o maior artilheiro de todos os tempos, com 242 gols. Além de saber balançar as redes, Chulapa também sabia se envolver em confusão e promover os jogos como ninguém. Era comum ver Chulapa fazer apostas com colegas do time adversário. Quem perdia pagava um mico. Fortalecia uma rivalidade positiva, pelo menos antes dos jogos, mas, se fosse preciso, dava uns sopapos em campo. No fim dos anos 70, por exemplo, o jogador pegou uma suspensão de 14 meses por ter agredido com um chute na canela um bandeirinha. Tal punição fez com que ele perdesse a Copa de 1978, já que ele seria presença certa. Em 1983, protagonizou uma briga histórica, em pleno Morumbi, ao se engalfinhar com o zagueiro corintiano Mauro. Sobrou sapapo pra todo mundo.

Em outro episódio, no mesmo ano, a confusão foi parar na polícia do Rio de Janeiro. O Flamengo venceu o Santos por 3 a 0, e, após terceiro gol, o jogo se transformou em uma pancadaria. Chulapa foi acusado de agredir um fotógrafo e foi condenado a três meses de pri-



são, pena que cumpriu em liberdade por ser réu primário.

Outro craque e rebelde era o meia Mário Sérgio Pontes de Paiva. Apelidado de "Vesgo", pela habilidade que tinha de dar passes para um lado, enquanto corria para outro, o jogador também ficou marcado por polêmicas na carreira.

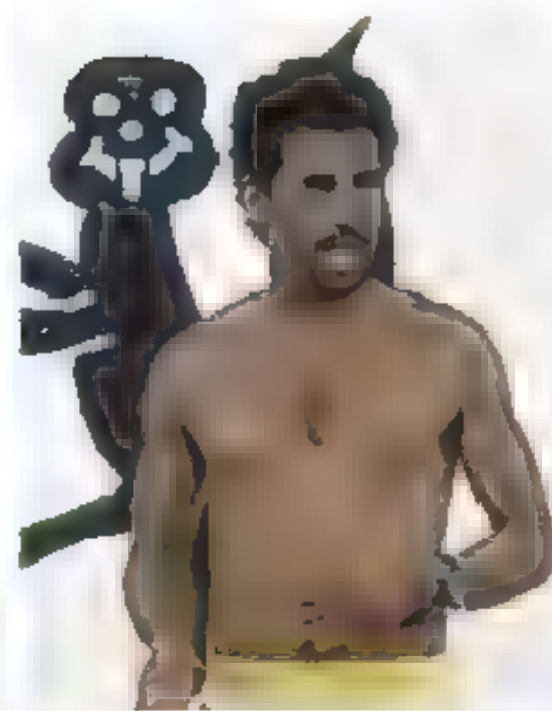
Tinha o apelido de "Rei do Gatilho" Ganhôu a alcunha após ter dado tiros para cima, com um revólver, para afastar torcedores do São José-SP, em 1981, que atrapalhavam a concentração do São Paulo antes de uma partida. Apostador em corridas de cavalos, Mário foi pego no



exame antidoping pelo uso de anfetamina, quando jogava pelo Palmeiras, em 1984. Foi suspenso por 90 dias. Nada disso apagou da memória o futebol exuberante que jogava. Mário Sérgio foi uma das vítimas mortas no voo da Chapecoense, encerrando também sua bonita carreira como comentarista esportivo.

Os malvados levavam uma boa vantagem em relação aos dias de hoje. Nos anos 80, os juizes e até mesmo a interpretação das regras eram mais tolerantes. Eram os tempos do carrinho livre. Nesse quesito, um grande especialista em levantar adversários foi o zagueiro Márcio Rosini (veja a que altura ele levantou João Paulo, do Corinthians, na foto desta reportagem: fácil, fácil, foi mais de 1 metro). Com a desculpa que tinham ido "na bola", muitos craques foram quebrados ao meio por "arífões" como Rosini. Um dos jogadores mais estigmatizados pela violência foi Márcio Nunes, ex-lateral do Bangu. Em 1985, Zico dominou a bola no meio de campo e recebeu um carrinho do lateral do Bangu. A entrada assassina causou cinco lesões graves no Galinho e o tirou dos gramados por quase um ano, passando por três cirurgias e uma duríssima recuperação para disputar a Copa do Mundo de 1986. Um ano após o episódio, Zico reencontrou Márcio Nunes e o perdoou. Já o lateral ficou marcado para sempre como o agressor de Zico. Ironicamente, Márcio sofreu uma contusão muito parecida, três anos depois, o que o fez abandonar o futebol precocemente, aos 25 anos.

Outro jogador com fama de violento foi Dema, do Santos. Fama alcançada, e merecida, graças à quantidade de faltas que ele cometia e à enormidade de cartões com que os juizes o "premiavam". Em 1985, o volante recebeu 17 cartões em apenas 20 jogos. Um recorde. Dema era marcado pelos juizes, uma espécie de Felipe Melo do período. A falta podia até não ser para cartão, mas ele recebia ao menos o amarelo. Suas entradas fortes também lhe custaram caro. De tanta pancada que enfiou, algumas anbraram para ele, e o contato físico também lhe causava lesões recorrentes, o que encurtou sua carreira.



FOTOGRAFIA DE ALUI



Márcio Rosini (veja a que altura ele levantou João Paulo, do Corinthians, na foto desta reportagem: fácil, fácil, foi mais de 1 metro). Com a desculpa que tinham ido "na bola", muitos craques foram quebrados ao meio por "arífões" como Rosini. Um dos jogadores mais estigmatizados pela violência foi Márcio Nunes, ex-lateral do Bangu. Em 1985, Zico dominou a bola no meio de campo e recebeu um carrinho do lateral do Bangu. A entrada assassina causou cinco lesões graves no Galinho e o tirou dos gramados por quase um ano, passando por três cirurgias e uma duríssima recuperação para disputar a Copa do Mundo de 1986. Um ano após o episódio, Zico reencontrou Márcio Nunes e o perdoou. Já o lateral ficou marcado para sempre como o agressor de Zico. Ironicamente, Márcio sofreu uma contusão muito parecida, três anos depois, o que o fez abandonar o futebol precocemente, aos 25 anos.

OS GRINGOS

DEUS MARADONA

Maradona surgiu para o futebol pelo Argentinos Juniors, em 1976, dez dias antes de completar 16 anos. Ele encantou os compatriotas com dribles curtos, genialidade e gols. Teve passagem brilhante pelo Boca Juniors e em menos de dois anos foi vendido ao Barcelona pela quantia recorde de 7,3 milhões de dólares em julho de 1982, após a Copa do Mundo da Espanha, onde não conseguiu brilhar tanto com a seleção argentina, aos 22 anos. No Barça, o craque teve altos e baixos. Chegou com hepatite e demorou três meses para estreiar. Em campo, como sempre, fez a diferença. No segundo semestre de 1982, fez 12 gols em 16 jogos até sofrer uma grave lesão no tornozelo esquerdo e ficar mais três meses fora. Na volta, ajudou o clube a ganhar a Copa do Rei sobre o Real Madrid. Mas a briga com a diretoria, as baladas e o início do uso de drogas, como descreveu em sua biografia, atrapalharam sua ascensão. Em sua primeira temporada, fez 23 gols em 38 jogos. Já na segunda (1983/84), foram 15 gols em 29 jogos. Nela, levou o clube ao vice do Espanhol e novamente à final da Copa do Rei. Porém, arrumou uma briga generalizada na decisão contra o Athletic Bilbao, que levou o título, e foi punido com três meses de suspensão. Endividado e sem clima no clube, Maradona aceitou a proposta do Napoli, que pagou 13 milhões de dólares (recorde para um jogador na época) e foi para a Itália. Por lá, na temporada de estreia (1984/85), foi o terceiro artilheiro da Série A (14 gols) e apenas 8º colocado no Italiano. Na seguinte, 1985/86, levou o clube ao 3º lugar e fez 11 gols. Depois disso, encantou o mundo na Copa do Mundo do México, onde praticamente carregou a seleção argentina ao



título mundial com edições históicas. Apontado como o melhor jogador do mundo, Maradona viveu seu auge na temporada 1986/87, quando conduziu o Napoli ao inédito título italiano e também da Copa Itália. Artilheiro do Campeonato em 1988, Maradona deu ao clube o título da Copa da Uefa em 1989 e mais um Italiano, em 1990. A década acabaria com um novo rei no trono do futebol.

Onde jogou na década
Argentinos Juniors-ARG (80), Boca Juniors-ARG (81-82), Barcelona-ESP (82-84) e Napoli-ITA (84-88)
Títulos Argentinos (81), Copa do Rei da Espanha (83), Supercopa Espanhola (83), Italiano (87), Copa da Itália (87), Copa da Uefa (89) e Copa do Mundo (86)



SAN MARCO

Centroavante de rara técnica, excelente visão de jogo e posicionamento, o holandês Marco van Basten foi um dos mais precisos na área, com um poder de finalização impressionante. Alto (1,88 m), também era forte no cabeceio. Não fosse o eterno problema no tornozelo direito, o craque poderia ter tido uma carreira mais longa. Foi revelado pelo Ajax aos 17 anos, em 1985, marcando o primeiro gol na vitória por 1x0 sobre o Feyenoord.

Cruyff e marcando um gol. Por lá, foi três vezes campeão nacional e quatro vezes artilheiro na sequência. Levou ainda mais três Copas Holandesas e a Recopa Europeia de 1987, quando marcou o gol do título na final. Com 154 gols em 174 jogos pelo Ajax, Van Basten foi comprado pelo Milan em julho de 1987, sendo uma das grandes apostas de seu presidente, Silvio Berlusconi, que acreditou no atacante mesmo com seus problemas físicos. Em sua primeira temporada, o holandês, que havia passado por cirurgia no tornozelo, disputou apenas 11 jogos. Recuperado da lesão, foi para a Euro de 1988 como reserva. Porém, com grandes exibições, conquistou seu espaço, fez gols importantes e levou a Holanda à inédita final. Na decisão, fez um golão histórico, de sem-pulo, contra a União Soviética, e

conduziu o time na vitória por 2x0, conquistando o título com direito à artilharia de competição. Seu desempenho foi fundamental para ser eleito o melhor do mundo em 1988. Na temporada seguinte, 1988/89, o atacante teve sua melhor fase pelo Milan, disputando 47 jogos e marcando 33 gols. Dez deles na Copa dos Campeões, onde foi artilheiro e campeão. Artilheiro ainda do Campeonato Italiano e campeão do Mundial Interclubes em dezembro, Van Basten foi novamente eleito como o melhor jogador do mundo em 1989. Campeão europeu em 1990, o atacante teve uma atuação apagada na Copa do Mundo daquele ano. Em 1991/92, foi artilheiro e campeão italiano (invicto) e eleito novamente o melhor jogador do mundo. O craque encerrou precocemente sua carreira, aos 30 anos, em 1994.

Onde jogou na década

Ajax-HOL (80-87) e Milan (87-89)

Títulos Holandês (82, 83 e 85), Copa da Holanda (83, 86 e 87), Recopa Europeia (87), Italiano (88), Supercopa Italiana (88), Liga dos Campeões (89), Mundial de Clubes (89), Supercopa Europeia (88) e Eurocopa (88)



OS GRINGOS



Holandês de origem surinamesa, Ruud Geurts foi uma das grandes figuras da década e também um dos principais jogadores. Com sua vasta cabeleira estilo dreadlock, chutes potentes e muita velocidade, o meia foi um dos ícones do grande Milan campeão italiano, europeu e mundial e também da seleção holandesa, onde sagrou-se campeão da Euro de 1988 como capitão. Revelado pelo pequeno Haarlem-HOL, o jogador, que desempenhou múltiplas funções em campo, como de libero, meia e atacante, foi campeão pelo Feyenoord, jogando ao lado de Cruyff, em sua última temporada (1983/84). Depois, teve ainda duas temporadas vitoriosas no PSV Eindhoven antes de ser vendido ao Milan, em julho de 1987, por 9 milhões de dólares. Pelo clube italiano, fez uma ótima temporada de estreia e foi o grande nome do time na conquista do título de Série A. Em 1987, foi eleito melhor do mundo pela revista France Football.

Onde jogou na década

Haarlem-HOL (80-82), Feyenoord-HOL (82-85), PSV Eindhoven-HOL (85-87) e Milan-ITA (87-89)
Títulos Holandês (84, 85 e 87), Copa da Holanda (84), Italiano (88), Supercopa Italiana (88), Liga dos Campeões (89), Mundial de Clubes (89), Supercopa Europeia (89) e Eurocopa (88)



Um dos maiores artilheiros da história do futebol inglês, Gary Lineker ficou conhecido não só pelas gols como também por seu fair play. Em 849 jogos (328 gols marcados), não levou um cartão amarelo ou vermelho. Lineker foi revelado em 1978 pelo Leicester, onde jogou até 1985, quando foi artilheiro do inglês com 24 gols. Comprado pelo Everton, Lineker foi novamente o maior goleador do Campeonato Inglês na temporada 1985/86 com 30 gols. Ainda em 1986, foi o artilheiro da Copa do Mundo com seis gols pela seleção inglesa, onde fez ao todo 48 gols e é até hoje o terceiro maior goleador. Após o Mundial do México, foi comprado pelo Barcelona por cerca de 3,2 milhões de euros. Mesmo sem conseguir o destaque esperado, fez 52 gols em 139 jogos e ganhou uma Copa do Rei e uma Recopa Europeia.

Onde jogou na década

Leicester-ING (80-85), Everton-ING (85-86) e Barcelona-ESP (86-89)
Títulos Copa da Inglaterra (85), Copa do Rei da Espanha (88) e Recopa Europeia (89)



“Nem parece alemão”

Foi com esta frase que o técnico Giovanni Trapattoni definiu Karl-Heinz Rummenigge, que se diferenciava do padrão “futebol-fôrça” dos alemães de seu período. Destaque do Bayern Munique campeão europeu em 1975 e 1976 e do Mundial Interclubes sobre o Cruzeiro, em 1978, foi eleito o melhor jogador do mundo pela France Football em 1980 e 1981. Meses depois, foi artilheiro e campeão alemão pelo Bayern, artilheiro da Copa dos Campeões (1981) e levou também a seleção alemã ao título da Eurocopa de 1980. Ponta-direita de origem, o veloz atacante ganhou destaque como goleador e acabou jogando meia avançado nos anos 80, quando brilhou também durante as Copas do Mundo de 1982 e 1986, onde foi vice-campeão nas duas oportunidades. Comprado pela Internazionale de Milão por cerca de 5 milhões de dólares em 1984, após ser artilheiro e campeão alemão, Rummenigge fez uma boa temporada de estreia pelo time milanesê, onde jogou até 1987. Encerrou a carreira no Servette em 1988, quando foi artilheiro do Campeonato Suíço.

Onde jogou na década

Bayern Munique-ALE (80-84), Internazionale-ITA (84-87) e Servette-SUI (87-89)
Títulos Alemão (80 e 81), Copa da Alemanha (82 e 84) e Eurocopa (80)

Outros destaques



Hagi

Muito rápido e dotado de técnica e grande finalizador, o romeno foi um dos destaques do Steaua Bucarest e no fim da década, foi artilheiro da Copa dos Campeões em 1989 e, no ano seguinte, vice-campeão europeu. Foi vendido ao Real Madrid em 1990 antes de ganhar destaque com a seleção romena.



Hugo Sánchez

Centroavante rápido e de bons chutes, o espanhol Hugo Sánchez foi um dos astros do futebol espanhol na década de 80. Jogou no Atlético de Madrid de 1983 a 1985, quando foi comprado pelo Real Madrid, onde foi pentacampeão nacional e marcou 208 gols. Foi artilheiro do Espanhol em 1984, 1985, 1987 e 1988.



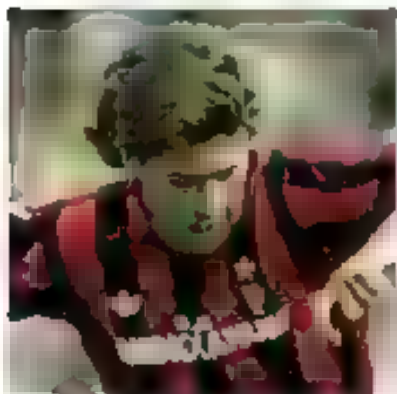
Valdano

Porta-avante habilidoso e goleador, o argentino Valdano jogou no Zamora-ESP, de 1979 a 1984, e depois no Real Madrid, onde foi bicampeão espanhol da Copa de Vele. Em 1985, depois de Maradona, foi o grande destaque da Argentina na conquista da Copa do Mundo. Marcou o primeiro gol, aos 51 anos.



Matthäus

Muito completo de ótimo passe, chutes fortes e muita vigorística, o alemão destacou-se no Bayern Munique. Contratado em 1984, jogou lá até 1988, sendo tricampeão nacional. Foi para a Inter de Milão e ganhou seu primeiro título de 1989. Foi vice-campeão das Copas do Mundo de 1982 e 1986.



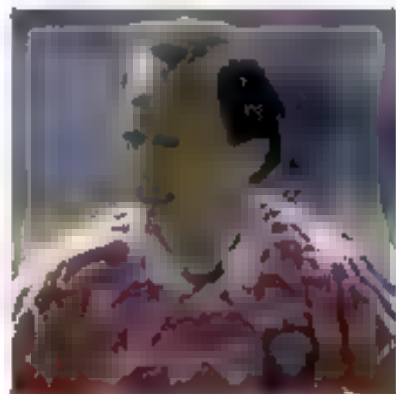
Ancelotti

Hoje técnico do Bayern Munique, o italiano fez sucesso como meio nas anos 80. Pela Roma, foi o artilheiro nacional, ao lado de Fausto (1983), e ganhou quatro Copas da Itália. Em 1987, foi para o Milan, no time que bicampeão europeu e mundial em 1989 e 1990. Disputou as Copas do Mundo de 1986 e 1990.



Schumacher

Muito conhecido pela entrada violenta no francês Bastien, na semi-final da Copa de 1982, o chamado até da anti-hard. O goleiro foi um dos principais nomes da seleção alemã na década. Campeão da Euro de 1980, foi capitão do time nos vices das Copas de 1982 e 1986. Jogou pelo Colônia, Schalke-04 e Gelsenkirchen.



Belanov

Atacante da antiga União Soviética, foi destaque do Dinamo Kiev, campeão da Recopa Europeia de 1985. No mesmo ano, fez uma boa Copa do Mundo no México, marcando quatro gols, e foi eleito pela France Football o melhor jogador de sua geração. Em 1988, foi destaque do time soviético na vice da Euro.



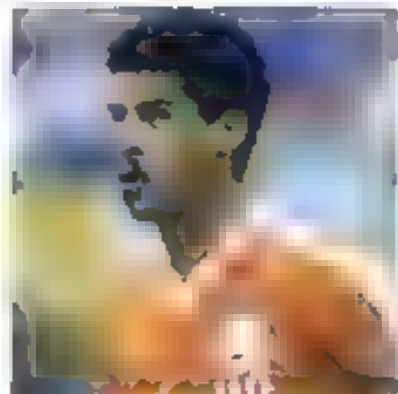
Ian Rush

Maior e mais veterano artilheiro da história do Liverpool com 346 gols, o centroavante ganhou cinco Campeonatos Ingleses pelo clube (1982, 1983, 1984, 1986 e 1990), três Copas da Inglaterra, cinco Copas da Liga Inglesa e duas Copas dos Campeões Europeus (1985 e 1989).



Marassi

Zagueiro titular do Milan de 1977 a 1987, seu único clube, conquistou tudo pelo clube (seis Italianos, três Ligas dos Campeões, dois mundiais). Foi o primeiro jogador a não estar no elenco do futebol mundial. Foi campeão mundial, como reserva, da Copa de 1982 e como titular da Euro de 1984 e 1988.



Rijkaard

Revelado pelo Ajax, em 1980, o volante conquistou três Campeonatos Holandeses e uma Recopa Europeia pelo clube, no qual atuou até 1987. Teve uma rápida passagem pelo Zaragoza-ESP, antes de chegar ao Milan e fazer parte do time bicampeão europeu de 1989 e 1990. Foi campeão da Euro de 1988.



Butragueño

Revelado pelo Real Madrid em 1983, o porta-avante jogou no clube até 1984 (341 jogos e 123 gols). Foi vice-campeão da Euro com a Espanha, em 1984, e um dos destaques do seleção na Copa da Espanha de 1986, entrando para história ao marcar 4 gols na vitória sobre a Dinamarca, por 5 x 1.



Michael Laudrup

Muito dinâmico de grande técnica, excelente em assistências, foi um dos grandes jogadores da surpreendente Dinamarca, apelidada de Dinamitinha na Copa do Mundo de 1986. Jogou na Lazio-ITA (83-85) e Juventus-ITA (85-89), onde foi campeão mundial, antes de ir para o Barcelona, em 1989.

OS NOSSOS GRINGOS

TEM JAPONÊS NO SAMBA

O BRASIL NUNCA FOI UM DESTINO DOURADO PARA JOGADORES ESTRANGEIROS, MAS ERA BOA OPÇÃO PARA QUEM BUSCAVA UMA ESCADA PARA A EUROPA NO ANOS 80

Grande parte dos jogadores estrangeiros que chegam ao Brasil vem de clubes sul-americanos. Na década de 80, isso era mais forte ainda, especialmente para argentinos e uruguaios. Os clubes brasileiros voltavam seu olhar com atenção para a Libertadores, e nossos times foram atrás de jogadores com a cara de competição: raqudos e copeiros. Um zagueiro que dava o sangue em campo ou um volante duro eram os preferidos, mas havia craques que jogavam o fino da bola.

Foi sangrando que um desses zagueiros ficou marcado na história do futebol brasileiro e do Grêmio. Hugo de León, defensor uruguaio, protagonizou a icônica foto segurando a taça da Libertadores com sangue escorrendo pelo rosto. A história conta que, ao levantar o troféu, um prego teria atingido a cabeça dele, fazendo um corte. O que ficou foi uma foto eterna, símbolo de raça e luta por um título. Líder nato, De León chegou ao Grêmio vindo do Nacional-URU, em 1981, onde se tornou capitão em 1983. Foi nesse ano que ele comandou o time na inédita conquista da Libertadores, diante do Peñarol.

Outro jogador uruguaio que vingou por aqui foi Dario Pereyra. Um dos maiores zagueiros da história do São Paulo, foi bicampeão brasileiro no tricolor. Conquistou ainda os Campeonatos Paulistas de 1980, 81, 85 e 87. Dado jo-



gava com raça, mas não era violento. Firme no desarme, protagonizou com Oscar uma grande dupla de zaga.

Nem só de trancos viviam os gringos por aqui. O Fluminense foi buscar no Paraguai o estacante Romerito, considerado por lá o maior jogador paraguaio de todos os tempos. Aliava a técnica com a raça. No Flu, atuava como ponta autêntico. O jogador foi campeão brasileiro em 1984 pelo Fluminense, sendo o principal

garçom de bolas para a dupla Washington e Assis, o "Casal 20".

O meia uruguaio Rubén Paz foi outro a fazer sucesso no Brasil. Não era fácil ser estrangeiro no Inter, já que a referência de gringo no Beira-Rio era nada menos que Figueroa, mas o camisa 10 possuía uma técnica apurada, que fez a diferença na conquista no tri gaúcho de 1982, 83 e 84. Uma de suas marcas era seu condicionamento físico — não à toa, só se apo-

sentou aos 47 anos, em 2006. Outro que jogou durante muito tempo foi o folclórico japonês Kazu, que passou por Santos e Coritiba nos anos 80, e hoje, aos 49 anos, defende o Yokohama FC-JAP.

Outra posição bem ocupada por jogadores estrangeiros foi a de goleiro. Craques como o argentino Fillo e o uruguaio Rodolfo Rodriguez fizeram bonito embaixo das traves. Ubaldo Fillo jogou entre 1984 e 1985 no Flamengo. Já Rodolfo atuou no Santos entre 1984 e 1988. Foi Pelé que emprestou dinheiro ao clube do coração para trazer o bigodudo goleiro, após ele fechar o gol do Uruguai contra a seleção brasileira, em 1983. Rodolfo ficou marcado por defesas milagrosas e famosas — como a incrível sequência de defesas feitas no chão, com uma mão só, contra o América de Rio Preto, em julho de 1984 —, e que vale a pena rever em vídeos disponíveis na internet. Outro vídeo do goleirão que vale a pena ver é o do gol que sofreu marcado pelo então novato Ronaldinho (Fenômeno), quando Rodolfo jogava no Bahia, em 1993. Numa bobada do goleiro, que deixou a bola no chão após uma defesa, Ronaldo rouba a bola e a manda para o gol, para espanto do uruguaio, que olha atônito a comemoração do garoto. Na saída de campo, Ronaldo perguntou ao repórter, rindo muito: “Vocês pegaram aquele lance?”.



Hugo de Lencastre
goleiro do Grêmio
pelo Grêmio



EUROPA



ITÁLIA, O CENTRO DO MUNDO

DURANTE OS ANOS 80, OS PRINCIPAIS JOGADORES DO MUNDO DESFILAVAM PELOS CLUBES ITALIANOS, QUE DERAM INÍCIO AOS SUPERTIMES RECHEADOS DE ESTRANGEIROS

A contratação de grandes estrelas do futebol mundial por parte dos principais clubes europeus é algo muito antigo, desde o início do século passado. Com o decorrer das décadas, essa prática foi ganhando força, principalmente na Espanha e na Itália nos anos 60 e 70. Na década de 80, o Barcelona buscou nomes como o alemão Schuster e o brasileiro Roberto Dinamite e o argentino Maradona. Mas era na Itália que estavam os maiores craques e também os melhores times. A Juventus, base da seleção italiana campeã mundial de 1982, montou um timeço com Paolo Rossi, Zoff, Gentile, Boniek, Laudrup e sua maior estrela, o francês Platini. A Roma, com Falcão, Cerezo e Ancelotti, conquistou o título italiano em 1983 e chegou à final da Copa dos Campeões. O Napoli, que contratou Maradona por cerca de 13 milhões de euros atuais

(batendo o recorde mundial de transferência na época), buscou também os brasileiros Careca e Alemão e formou um time inesquecível, que se tornou o primeiro do sul da Itália a ser campeão nacional, em 1987. Já a Inter de Milão, com os alemães Matthäus, Brehme e Kinamann, dominou o campeonato no final da década. Porém, a grande sensação foi o Milan. Rebaptado em 1980 (por causa de um escândalo de corrupção) e depois em 1982, em campo, o clube se reergueu e montou o melhor time do mundo. Com os italianos Baresi, Maldini e Ancelotti e, principalmente, com os holandeses Van Basten, Gullit e Rijkaard, conquistou o bicampeonato europeu em 1989 e 1990. Com o dinheiro do empresário e dono do time, Silvio Berlusconi, e sob o comando do técnico Arrigo Sacchi, o Milan encantou com seu futebol extremamente ofensivo.

SEGUNDO CARROSSEL



Três seleções conquistaram o principal torneio europeu na década. A primeira foi a Alemanha Ocidental, de Schuster, Schuster e Rummenigge, que derrotou a Bélgica na decisão no Estádio Olímpico de Roma, em 1980. Pouco depois, esse time chegou à final da Copa do Mundo de 1982, sendo derrotado pela Itália. Já em 1984, o anfitrião França, liderada pelo craque e artilheiro Platini, autor de incríveis nove gols em seis jogos, bateu a Espanha na final. Mas a seleção campeã que mais empolgou foi a Holanda de 1988, que venceu a Euro, na Alemanha Ocidental, derrotando a extinta União Soviética na decisão. Sob o comando do técnico Rinus Michels, o mesmo do Carrossel da Copa de 1974, a seleção holandesa novamente surpreendeu o mundo com seu futebol ofensivo, bonito, eficiente e com inovações táticas, saindo do tradicional 4-3-3 da época para o 4-4-2, com Gullit e Van Basten infernais no ataque.

Os anos 80 marcaram negativamente também a vida da torcida inglesa nos estádios e arredores, com os hooligans. No caso mais emblemático, na final da Copa dos Campeões de 1985, entre Liverpool e Roma, em Bruxelas, na Bélgica, 39 pessoas morreram e mais 800 ficaram feridas — a pior morte italiana. Após o incidente, os clubes ingleses foram banidos por cinco anos de competições europeias e o cerco contra os hooligans e o policiamento nos estádios cresceu na Inglaterra. Por lá, outra triste tragédia aconteceu no estádio Hillsborough, do Sheffield Wednesday, na semifinal da Copa da Inglaterra em 1989, entre Liverpool e Nottingham Forest, quando 96 torcedores do Liverpool morreram após um empurrão-empurrão quando o estádio estava superlotado. Desde então, os estádios ingleses passaram por um processo de modernização, com no mais de segurança e ficazes, entre elas acabar com os alambrados.



Campeões surpreendentes

Na década de 80, a atual Liga dos Campeões da Europa ainda era conhecida como Copa dos Campeões e contava apenas com os vencedores dos campeonatos nacionais. Além disso, o torneio era disputado só no sistema de mata-mata. Dessa forma, algumas zebras deixaram os favoritos para trás. Em 1980, o Nottingham Forest, hoje na segunda divisão inglesa, sagrou-se bicampeão europeu ao derrotar o Hamburgo-ALE na final. Em 1982, foi a vez de o Aston Villa surpreender e bater o Bayern Munique na decisão. Um ano depois, o próprio Hamburgo superou a poderosa Juventus. Já em 1986, o Steaua Bucaresta, da Romênia, mesmo jogando a final na Espanha, em Sevilha, acabou com o sonho do Barcelona de vencer sua primeira Copa dos Campeões. No ano seguinte, o Porto, de Luzy, venceu o Bayern, de Matthäus, Brehme e Rummenigge. E em 1988, o PSV Eindhoven ganhou o torneio em cima do Benfica. Já nos campeonatos nacionais, clubes que hoje nem chegam perto das primeiras colocações foram campeões, como Aston Villa (1981) e Everton (1985 e 1987), na Inglaterra; Real Sociedad (1981 e 1982) e Athletic Bilbao (1983 e 1984), na Espanha; e Hamburgo (1982 e 1983), na Alemanha.



OS CAMPEONATOS

ESTADUAIS VALORIZADOS

SEM COMPETIR COM OUTROS TORNEIOS AO MESMO TEMPO, OS ESTADUAIS FORAM LEVADOS A SÉRIO PELOS CLUBES E SUAS TORCIDAS, DEIXANDO BOAS LEMBRANÇAS E CONSAGRANDO TIMES

Único país entre os principais do futebol mundial a ter campeonato estadual no seu calendário, o Brasil ainda segue uma tradição que começou em 1902, com o primeiro Paulistão. Até os anos 1950, antes do Torneio Rio-São Paulo, os Estaduais eram os únicos campeonatos oficiais disputados pelos clubes do país. Nos anos 60, 70 e 80, as atenções dos clubes foram divididas com os campeonatos nacionais (Taça Brasil, Robertão e Brasileirão). E, em raros casos, com a Libertadores, onde apenas dois clubes entravam a cada ano. Desde a década de 90, porém, após a criação de novas competições, como a Copa do Brasil, a volta dos regionais e outras sul-americanas, como a Conmebol Supercopa e Recopa, os Estaduais foram perdendo espaço. Assim, a década de 80 pode ser considerada a última em que os grandes clubes brasileiros levaram a sério os Estaduais. Entre 1980 e 1985, eles foram disputados no segundo semestre e ainda eram classificatórios para o Brasileirão do ano seguinte. Outro fator marcante dos Estaduais eram os clássicos, já que muitas vezes, no Campeonato Brasileiro, as equipes do mesmo estado acabavam não se enfrentando.



CAMPEÕES
HISTÓRICOS

DÉCADA DO MENGÃO

Se a década de 70 foi marcada pelos times do Inter (tricampeão) e Palmeiras (bicampeão), os anos 80 foram do Flamengo no Brasil. Com Zico em grande fase e ótimos companheiros como os laterais Leandro e Júnior, os meias Adílio e Andrade e atacantes como Nunes e

depois Tita, o Mengão foi soberano no início da década. Em 1980, treinado por Cláudio Coutinho, o Flamengo venceu o Atlético-MG, de Rinaldo, Éder, Toninho Cerezo e Luizinho, em uma das finais mais emocionantes da história do Brasileiro.

Em 1982, já treinado por Carpegiani, que havia sido campeão como jogador em 1980, o Flamengo venceu o Grêmio, de Leão, Paulo Isidoro, Belista, De León, Tarciso e Baltazar. Já em 1983, o Flamengo, dirigido por Carlos Alberto Torres, conquistou o título sobre o Santos. Para fechar a década, o Mengão voltou a ganhar mais um título nacional em 1987, na Copa União. Além dos remanescentes Zico, Andrade e Leandro, o rubro-negro tinha ainda no time os laterais Jorgeinho e Leonardo, o zagueiro Edinho e os atacantes Romário, Gaúcho, Bebeto e Zinho.



Além dos quatro títulos do Flamengo, os cariocas ganharam ainda mais três das dez edições do Brasileiro na década de 80. Em 1984, o Fluminense, de Michu, Carlos Alberto Pereira, fez a decisão com o Vasco, treinado por Edu Coimbra, irmão de Zico. Em 1985, foi a vez de o Vasco voltar a colocar o Ri o no topo. Com um grande time, apelidado de "sala vasca", a equipe treinada por Nelsoni Rosa ganhou do São Paulo na final. Entre os destaques do time campeão estavam os atacantes Bebeto e Sorato, o meia Bolação, o volante Andrade, os laterais Luiz Carlos Winck e Mazinho, o zagueiro equatoriano Quiñónez e o goleiro Acácio.



Máquinas tricolores

Outros dos grandes campeões brasileiros foram Grêmio e São Paulo. O tricolor gaúcho, em 1981, comandado por Élio Andreia, tinha Leão no gol, Paulo Roberto na lateral direita, De León na zaga, Paulo Isidoro jogando demais e os atacantes Tarciso e Baltazar. Este último, aliás, foi o autor do gol do título — um chuteço de fora da área, no Morumbi, na vitória por 1 x 0 sobre o São Paulo. Já o tricolor paulista, do técnico Pepa, foi campeão em 1986 ao vencer o forte Guarani, de Evair, João Paulo, Bolação e Ricardo Roche, na emocionante decisão em Campinas. Careca, com 25 gols, foi o artilheiro e o principal jogador do tricolor, que tinha ainda o zagueiro Dário Pereyra, o goleiro Gilmar, os meias Pita e Sílas e o atacante Müller.

A VEZ DO NORDESTE

Campeão da Taça Brasil de 1960, o Bahia voltou a dar um título nacional para o Nordeste e conquistou o Brasileiro pela primeira vez em 1988, sobre o Inter de Esfêrula do técnico Abel Braga. Treinado por Evairisto de Macedo, o tricolor baiano teve como peças-chave o meia Bobô e Charles, um dos artilheiros do campeonato.



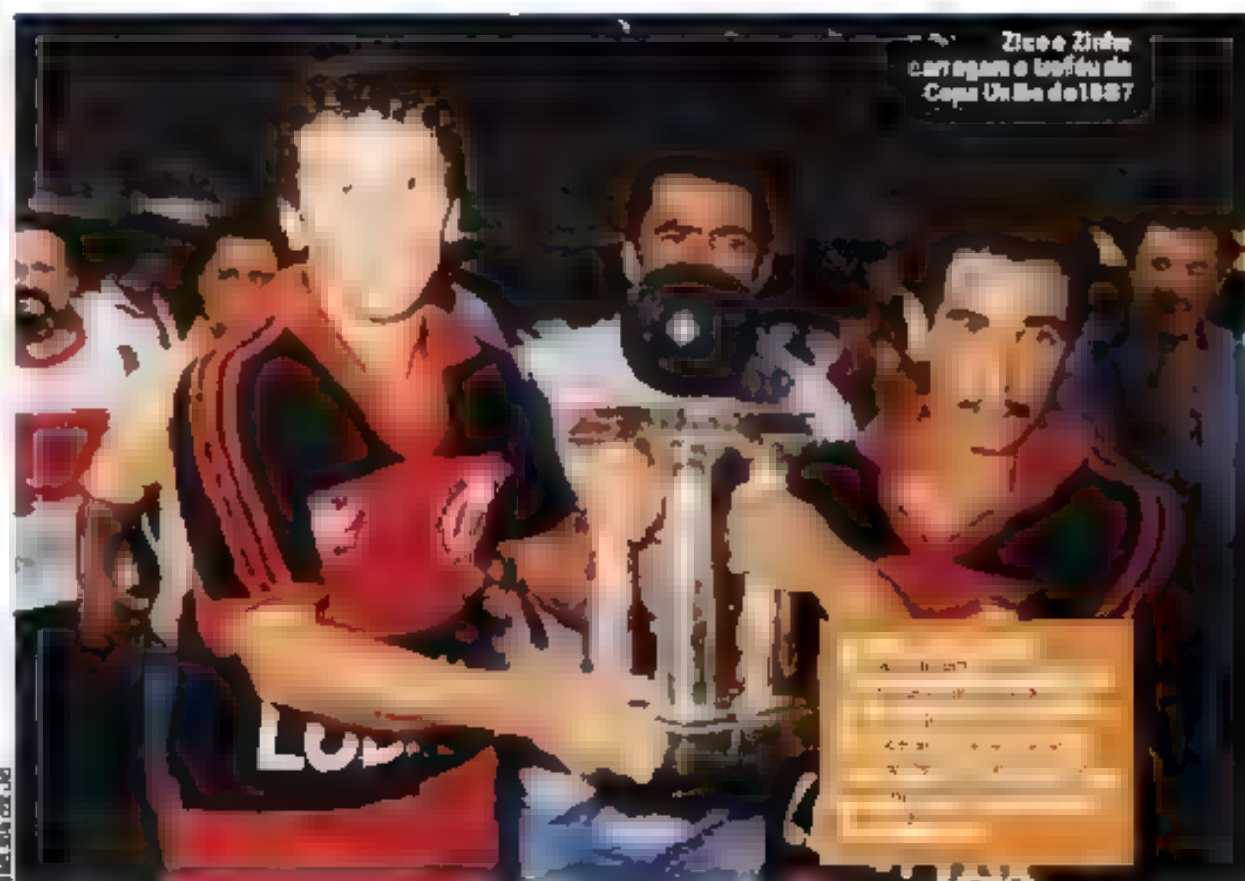
OS CAMPEONATOS

Regulamentos bizarros

O sistema de campeonato por pontos corridos, disputado nas principais ligas do mundo desde o início do século anterior, só entrou em vigor no Brasil em 2003. Antes disso, cada edição do Brasileirão tinha um regulamento diferente. Em 1980, após o fim da CBD (Confederação Brasileira de Desportos), que virou CBF, o Brasileirão ganhou um novo formato em relação à edição de 1979, que contou com o número recorde de 94 participantes. Chamado de Copa Brasil, o Brasileirão de 1980 ganhou então três divisões (Taça de Ouro, Taça de Prata e Taça de Bronze), dando início ao acesso e descenso, por recomendação da Fifa. Porém, os cartolas da CBF inventaram uma maneira peculiar para isso, com a promoção dos quatro melhores times da primeira fase da Taça de Prata para a Taça de Ouro já no mesmo ano. Isso servia para, de alguma forma, dar uma segunda chance aos grandes que não tinham garantido sua classificação para a Taça de Ouro através dos estaduais nos anos anteriores.

Até 1984, o Brasileirão teve então esse esquema de acesso (mas sem rebaixamento ainda). Nessas edições, os torneios contaram com 40 clubes (mais quatro promovidos da Taça de Prata), grupos nas três primeiras fases e depois mata-matas. Apesar do modelo confuso, o Brasileirão dessa época foi sucesso de público. Em 1980, a média subiu de 9 139 (em 1979) para 20 792 torcedores por jogo. Em 1981 ficou acima dos 17 mil, e em 1982, chegou quase a 20 mil por partida. Já em 1983, teve o recorde de 22 953 torcedores por jogo. No ano seguinte, a média foi de 18 523. Nessas cinco edições, o campeonato registrou sete dos dez maiores públicos em jogos entre 1971 e 2016. Incluindo o maior de todos, na final de 1983, entre Flamengo e Santos, no Maracanã (155 523 torcedores).

Em 1985, a CBF inovou e acabou prejudicando o Brasileirão, que despencou sua média de público para 11 mil torcedores por jogo. Denominado apenas de Taça de Ouro, o torneio contou com 44 clubes, escolhidos através do ranking de pontos



acumulados entre 1971 e 1984 na competição. Desse 44, metade ficou nos grupos A e B (com os 22 primeiros do ranking), que classificavam 12 equipes para a segunda fase. Já os 22 dos grupos C e D (um tipo de Série B) disputavam quatro vagas para a segunda fase. Não houve rebaixamento naquele ano também.

Em 1986, nova confusão. O campeonato, chamado de Copa Brasil, tinha 80 clubes, sendo 40 nos grupos A, B, C e D (com os principais times, uma espécie de Série A) e outros 40 no chamado Torneio Paralelo, nos grupos E, F, G e H. Dessa "Série B", apenas os campeões de cada grupo avançavam para a segunda fase e se juntavam aos 32 classificados da "Série A".

A confusão e o excesso de clubes impulsionaram os grandes do futebol brasileiro a criar a Clube dos 13 e posteriormente a Copa União, em 1987, com apenas 16 clubes. A tentativa de criar um campeonato organizado, porém, fracassou. Apesar de o torneio ter sido um sucesso de público (20 877 pagantes em

média) e contar com principais clássicos do futebol brasileiro de muito tempo, a CBF conseguiu estragar criando um regulamento que previa que os dois primeiros da segunda divisão (módulo amarelo), enfrentassem os dois primeiros da primeira divisão (módulo verde), em semifinais, para depois decidir quem seriam os finalistas e posteriormente o campeão nacional. Flamengo e Inter, campeões da Copa União, obviamente recusaram a disputa e a CBF declarou Sport e Guarani como campeão e vice do Brasileirão daquele ano, dando-lhes inclusive a vaga na Libertadores do ano seguinte.

Em 1988, o Campeonato entrou mais ou menos no eixo, contando com 24 clubes (16 do módulo verde da Copa União e os oito primeiros do módulo amarelo). Nessa edição, finalmente, passou a vigorar o acesso e descenso. Porém, contou com um novo e surpreendente regulamento, onde as partidas que terminavam empatadas eram decididas nos pênaltis (o vencedor ganhava dois pontos e o perdedor ficava com apenas um).

SURGE UM NOVO TORNEIO

Eleito presidente da CBF em 1989, Ricardo Teixeira decidiu criar um novo torneio: a Copa do Brasil. A ideia era realizar um torneio no sistema da mata-mata, parecido com o que já era feito nos principais países do mundo. De tabela, a competição teria participantes de todos os estados do país e do Distrito Federal, o que indiretamente servia de agrado para os presidentes de cada federação local, que votavam a cada quatro anos para decidir quem comandaria a entidade (e Ricardo

Teixeira acabou ficando até 2012, quando renunciou após várias acusações de corrupção). Embora tenha sido criado com interesses, a Copa do Brasil agradou. Realizado em apenas um mês e meio, entre o fim dos Estaduais e o início do Brasileiro, o torneio caiu no gosto dos clubes e da torcida, sendo hoje o segundo em importância no futebol brasileiro. O Grêmio, de Assis e Cuca, foi o primeiro campeão, após derrotar o Sport na final.

Campeão do Brasileiro pela primeira vez em 1981, o vice em 1982, o Grêmio levou também a inédita Copa Libertadores em 1983, mas de forma sofrida. Depois de passar pelo grupo 2 na 1ª fase, superando o Flamengo, o tricolor caiu no difícil grupo 1

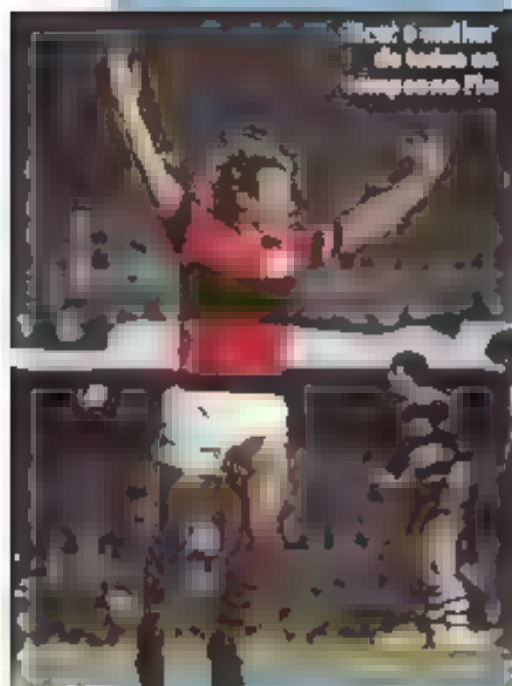
Estudiantes-ARG e América de Cali-COL, a parou no jogo decisivo contra os argentinos, em La Plata, sob uma tremenda pressão e com os argentinos, que tiveram dois jogadores expulsos no 1º tempo, distribuindo pontapés. No intervalo, a torcida arremessou objetos, os jogadores argentinos cercaram o árbitro De La Rosa e Calo foi agredido antes de chegar ao vestiário, que estava fechado. Na volta para o 2º tempo, o Grêmio viu o jogo a faz 3 x 1. O Estudiantes, perdido em campo, teve mais dois jogadores expulsos. O goleiro Mazaropi, com hematomas nas costas, sofreu com objetos arremessados pela torcida. Apavorado, o time do Grêmio, mesmo com quatro jogadores a mais, cedeu o empate, que manteve a esperança do Estudiantes — mas que depois não venceu o América de Cali e foi eliminado. Já na final, o Grêmio teve que superar o forte

Libertadores com o capitão De León, que, com sangue escorrendo na cabeça, ergueu a taça num momento histórico.



A TERRA É AZUL

Após o título da Libertadores, o técnico Valdir Espinosa pediu à direção do Grêmio a contratação do polêmico meia Mário Sérgio, ex-ídolo do rival Inter, e foi atendido. Com ele e o endiabrado ponta-direita Renato Gaúcho, o tricolor chegou à decisão do Mundial com a receita para furar a forte marcação do Hamburgo, time alemão que havia derrotado o Real Madrid na decisão da Copa dos Campeões. E a tática deu certo. No primeiro tempo, Renato entortou a zaga e fez um belo gol aos 37 minutos. Na segunda etapa, após sofrer forte pressão, o Grêmio acabou levando o gol de empate a 5 minutos do fim. Na promoção, porém, Renato Gaúcho, logo aos 3 minutos, repetiu a dose e, quase como um replay do primeiro gol, deu cortes secos nos zagueiros e fez o gol de vitória, entrando definitivamente na galeria dos imortais tricolores.



SELEÇÃO

Para muitos, foi o fim de uma era. Mas para outros, foi o começo de uma nova.

VIM DO FUTEBOL-ARTE

A Copa do Mundo da Espanha, em 1982, entrou para a história por dois grandes acontecimentos: a derrota do futebol bonito da seleção brasileira e a conquista do tri da seleção italiana. Nessa ordem, para ser mais justo com a história. Com as nossas grandes estrelas no auge (Zico, Sócrates, Falcão, Cerezo, Éder, Júnior, Leandro e Luizinho), a seleção brasileira, comandada por Telê Santana e seu ideal ofensivo, encantou o mundo. Mas no caminho havia um carrasco, Paolo Rossi, que estava endiabrado. Se aquele jogo durasse quatro horas e fizéssemos mais gols, a impressão geral é que o italiano viraria mais uma vez. A tragédia do Sarriá, como ficou conhecida aquela nossa derrota de 3 x 2 para os italianos, reforçou um sentimento entre os brasileiros de que não adiantava jogar bonito – era preciso ganhar de qualquer jeito.

A Copa do Mundo de 1986 foi a última da geração de Zico, Sócrates, Falcão e Júnior. Com Telê Santana novamente no comando, a seleção chegou menos favorita em relação ao Mundial de quatro anos antes, na Espanha, já que suas principais estrelas estavam longe do auge técnico e, principalmente, físico. Não fosse a ótima fase de Careca, Branco, Edinho e do goleiro Carlos, talvez não tivéssemos ido tão longe. Nas quartas de final, mesmo com cinco vitórias, nenhum gol sofrido e apresentando evoluções, o Brasil parou na França, de Platini, perdendo nos pênaltis. Assumíamos um novo carrasco, o time francês. De carrasco em carrasco, não olhávamos para dentro, para nossas essências, e patinamos por mais algum tempo, até reencontrar o caminho das vitórias, na Copa do Mundo de 1994.

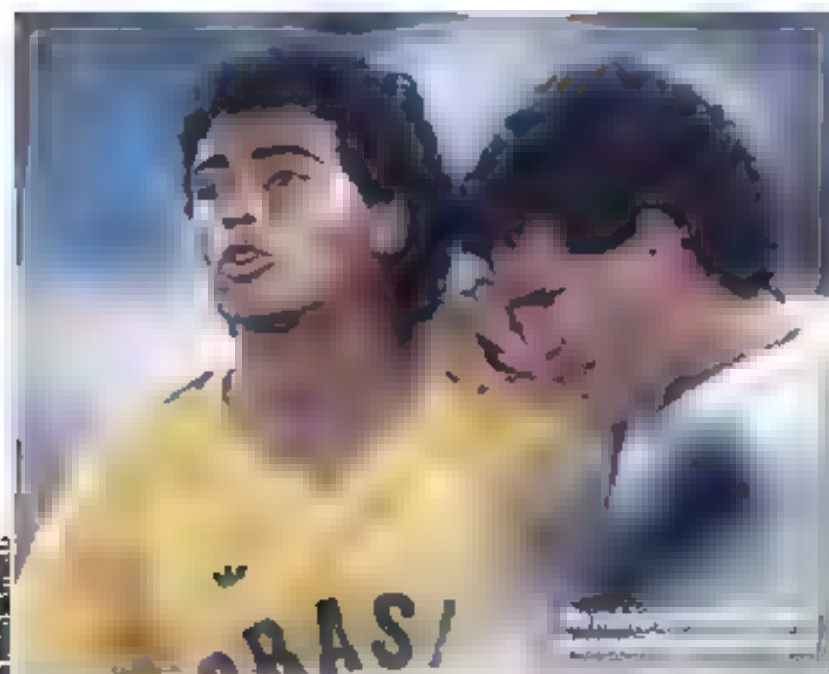


Zico, com
Alonso e Jô,
celebra a vitória
na disputa de
pênaltis contra
a França, na
Copa de 1986

COPA AMÉRICA
SALVO!

O Brasil fecha a década
com o título de campeão
da Copa América

© A. B. D. M.



© A. B. D. M.

Geração de prata

Nos anos 80, o Brasil conseguiu uma proeza no futebol nas Olimpíadas e pela primeira vez chegou a uma final. Depois de não conseguir a vaga para os Jogos de Moscou, em 1980, a seleção foi para a Olimpíada de Los Angeles, em 1984, com um time curiosamente representado basicamente pelo internacional. O técnico Jair Picerni, sem conseguir juntar jogadores, envolvidos na

revolução na América Latina, acabou eliminado precocemente do campeonato. Com bons nomes, como o goleiro Gilmar, o lateral Luiz Carlos Winck, o zagueiro Mauro Galvão, o volante Dunga, o meia Ademir e os atacantes Fito e Milton Cruz, o Brasil surpreendeu e foi à final. Na decisão, porém, perdeu para a França por 2 x 0, mas a medalha de prata foi

bastante comemorada pelas circunstâncias.

Já em 1988, com muitos jogadores da seleção principal que ainda não tinham disputado uma Copa do Mundo (esse era o critério da Fifa para liberar jogadores para as Olimpíadas), a seleção brasileira **Malta** era grande favorita ao ouro. Em campo, a equipe não decepcionou e chegou novamente à semifinal com quatro vitórias, incluindo uma sobre a Argentina nas quartas. Na semi, Taffarel brilhou ao defender três pênaltis contra a Alemanha. Já na decisão, após o empate no tempo normal (1 x 1), o Brasil caiu diante da antiga União Soviética na prorrogação (1 x 0), deixando escapar a chance de ganhar seu primeiro ouro olímpico. Mas o time que perdeu a final seria base para as Copas do Mundo de 1990 e 1994, com nomes como Taffarel, Romário, Bebeto, Jorginho, André Cruz, Mazinho, Edmar e Gerson. **Verão** disso, tinha ainda bons jogadores como o meia Neto, o volante Andrade, o atacante Edmar e Jô Paulo, o zagueiro Aloísio e o lateral Luiz Carlos Winck.

ESTILO

BREGA E CHIC

A DÉCADA DE 80 É CELEBRADA NO MUNDO DA MODA. POR VEZES CHAMADO DE BREGA, ESTILO DO PERÍODO ERA NO MÍNIMO DIVERTIDO AOS OLHOS DE HOJE E, VIRA E MEIXE, VÁRIAS TENDÊNCIAS VOLTAM

Ombreiras e calça bag, entre outros itens, são heranças da moda dos anos 80. Um certocano dominava o estilo do período, o que acabou se transformando numa marca. Havia muita cor, misturas, uma certa androginia, inspiradas por artistas como David Bowie e Boy George, e as mesclas, punk rock, o pop de Madonna. Os boletiros viviam livremente sua época. Alguns despojados, como Casagrande, Éder, e outros clássicos como o elegante Falcão, influenciado, claro, pelo seu período europeu. Falcão marcou tanto em elegância que lançou uma grife de roupas com seu nome. A marca não prosperou, mas, se há alguém elegante, até os dias de hoje, é o "Rei de Roma" do futebol.

Outro dono de elegância fora de campo era o zagueiro Dário Pereyra, do São Paulo, que contrastava da maioria. Sempre alinhado, procurava estar de terno, gravata e calça de pregas (uma dica: não copiem isso) em eventos. Alguns optavam pelo básico: calça jeans e camisa branca e mocassins de franjinha, às vezes acompanhados de bigodinho ralo, como Zinho e Alton, do Flamengo, numa divertida pegada "new malandro carioca".

Chamavam atenção os jogadores cariocas, pelo uso de microsurongas na praia, que certamente escandalizariam os dias de hoje, como a do zagueiro Mozer, do Flamengo. Mozer aliás, ostentava um car-

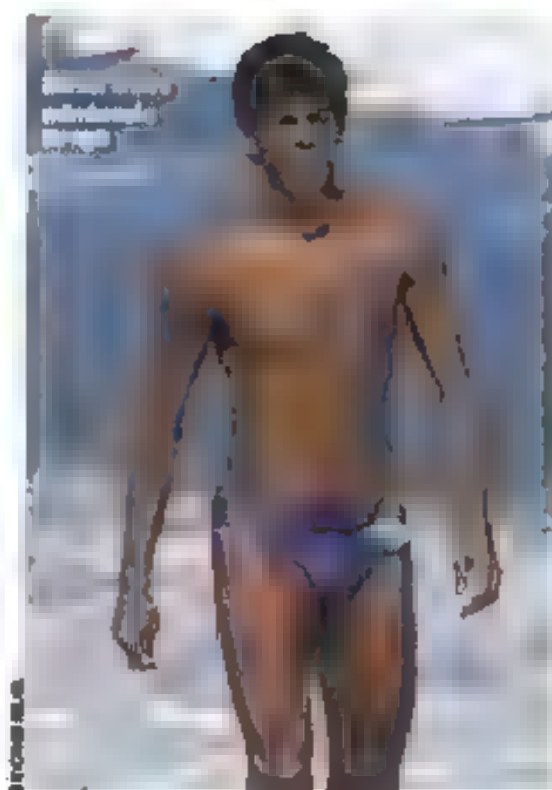
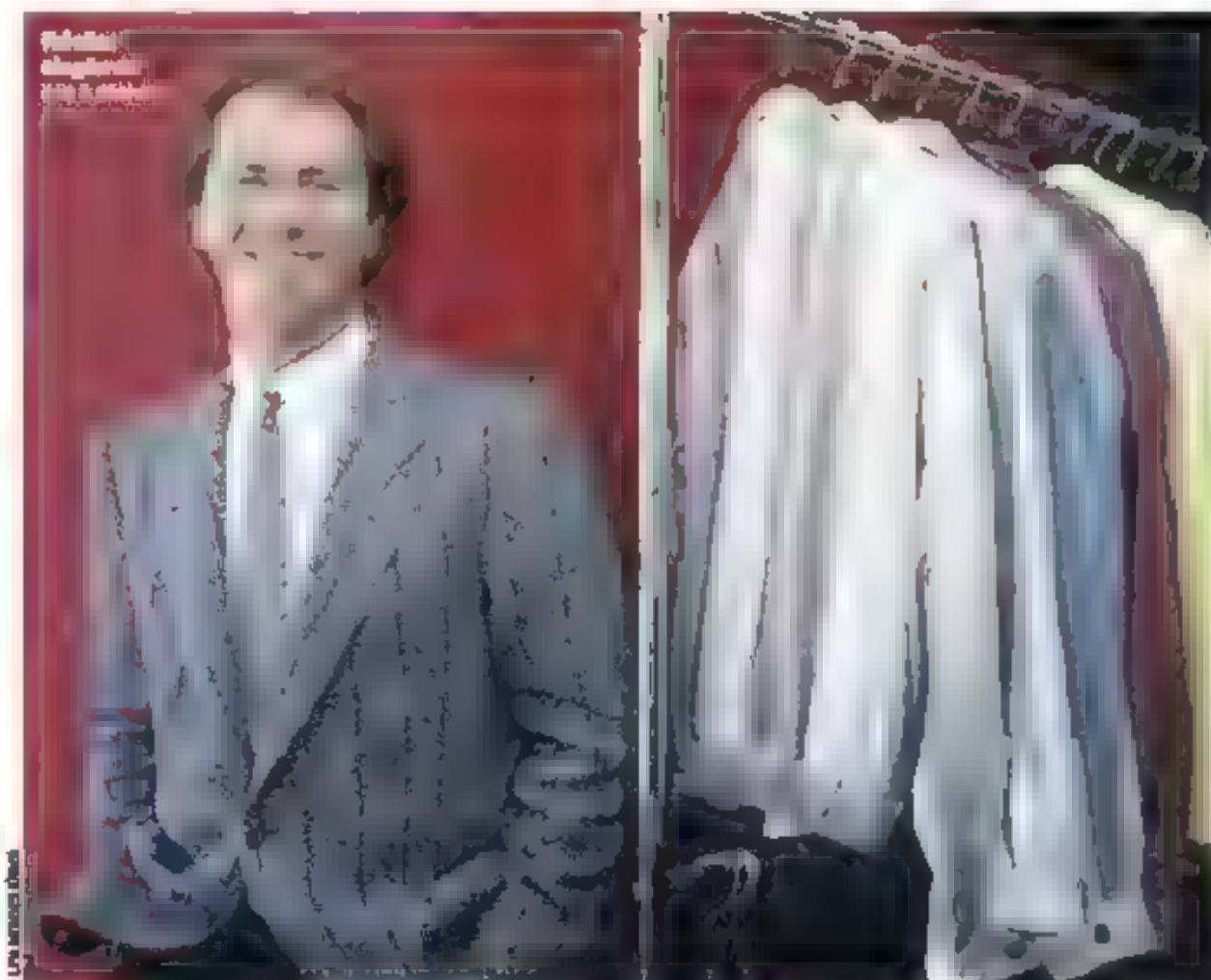




Foto: Roto



Foto: Roto



Foto: Roto

rião: um Monza incrementado (para-choques esportivos, farol de milha). Pois é, o Monza já foi um carrão.

Carro sempre foi pábio para os jogadores, mas não há paralelo com os dias de hoje. Qualquer perna de pau que assine contrato com a China já compra uma Ferrari. Naquela época, Casão, por exemplo, guava um Jipe. "Tinha tudo a ver comigo", diz o craque. O Doutor Sócrates dirigia um Fiat 147, o mesmo carro do meia Tita, do Flamengo, e eles eram bem felizes. Outros já apontavam para os dias de hoje. Éder, ponta do Galo, tinha um Mercedes dourado. O ex-gremista Paulo Isidoro tinha um Mercedes preto. Nosso editor convidado, Casagrande, comenta que Paulo Isidoro, Serginho e outros jogadores negros realmente investiam na imagem de ostentação como posicionamento político, já que os negros, como hoje, sofriam preconceito. Ao mostrar que podiam tudo, eles enfrentavam os ignorantes. Os mais jovens, como Müller, do São Paulo, apostavam no must dos carros esportivos, um Escort XR3, amarelo, conversível. É pra morrer de inveja!



Foto: Roto



Foto: Roto

Carros sempre foram objetos de desejo. Müller apostou no conversível amarelo. Tita era bíblico e guava um Fiat 147. Éder já ostentava sua Mercedes. Casagrande e seu Jeep - "tinha tudo a ver comigo" - o Monza incrementado de Moura

Camisas mais divertidas

SAÍMOS DA MESMICE NOS UNIFORMES COM MAIS CORES. DESKNE ALGUMAS BIZARRIGES



Foto: Roto

México
1982

Começou assim a década mais de modas, com camisas feitas de algodão, que pesavam quarenta quilos. Um exemplo era as camisas com listras finas, gola de canis e sociais com a novidade do petroleiro.

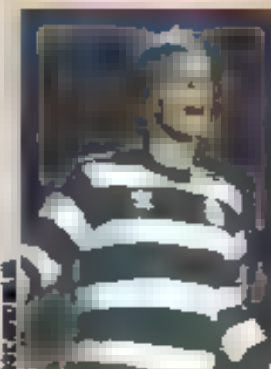


Foto: Roto

Brasil
1983

No Brasil, em 1983, foi um dos primeiros a inovar nas camisas de goleiros, que listras e listras - cinzas, azul ou verde. Ele apostou nos listras e listras, mas não no estilo.

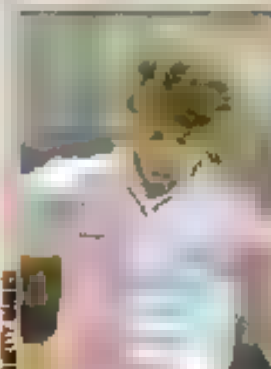


Foto: Roto

Dinamarca
1983

Camisa de inovadora, mais lista, as cores do país, mas modas com as estruturas clássicas, dividindo a camisa por meio verticalmente, aplicando listras em uma das metades e em uma das mangas.



Foto: Roto

Alemanha
1983

Os alemães inovaram a partir da metade daquela década. Na Europa de 1983, entropou com listras verticais com movimentos gráficos e as cores do bandeira do país: vermelho, preto e branco.

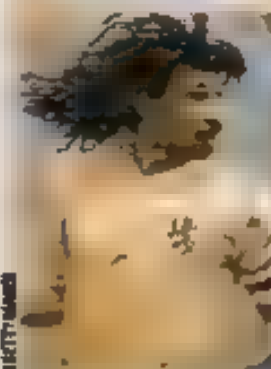


Foto: Roto

Holanda
1983

Faz muito tempo a camisa da seleção holandesa é um fato. O tradicional torcedor dos lugares a estampado com motivos gráficos, formando listras para o alto e com gola V.

ESTÁDIOS



TUDO LIBERADO

Ao contrário de hoje em dia, principalmente no estado de São Paulo, os torcedores tinham um costume bem diferente nos estádios. Tudo bem, as instalações não eram tão confortáveis como nas modernas arenas, porém o preço médio dos ingressos era relativamente bem menor. Hoje, custa cerca de R\$ 55 em jogos do Brasileirão em estádios como do Corinthians e do Palmeiras. Na época, não chegava a R\$ 10. Além disso, os torcedores podiam entrar com bandeiras, cornetas (que passaram a ser chamadas de vuvuzelas depois da Copa de 2010), rojões, e a venda de cerveja nos estádios era libera-

da. Não havia lugar marcado e muitos estádios receberam públicos inimagináveis hoje em dia. Outra vantagem da época é que você podia caminhar fora do estádio com relativa tranquilidade, ostentando a camisa do seu clube, mesmo em dia de clássicos, e cruzar com torcedores adversários, sem risco iminente de morte. O Maracanã, que tinha ainda a geral, lugar onde os torcedores ficavam apenas em pé (não havia assentos), recebeu quase 162 000 pessoas na final do Carioca de 1981. Já o Morumbi contou com 122 000 pessoas na final do Paulistão de 1980. Em muitos jogos, torcedores ficavam es-

premidos, entre um lance e outro de arquibancada. A festa no início das partidas era muito maior, com papel picado e rolos de papel higiênico. No Morumbi e no Maracanã, os clássicos não tinham mandantes. A torcida que comprasse mais ingressos ocupava a maior parte do estádio. E não havia venda de ingressos que não fosse na bilheteria, geralmente com filas gigantescas antes e no dia nos clássicos. Nada de programas de sócio-torcedor ou venda online. Telão? Nem pensar. O placar eletrônico já era um luxo para a época. Em alguns estádios, a troca de placar ainda era feita manualmente.

Maracanã lotado para a semifinal da Copa União de 1987 entre Flamengo e Atlético Mineiro



ELEFANTES BRANCOS

Na década de 1970, alguns governadores e guerreram estádios gigantescos principalmente em regiões pobres do país, por vaidade ou interesses, e sem nenhuma lógica ou estudo. Assim, nos anos 80 sem vários clubes disputando o Brasileirão, esses estádios viraram verdadeiros elefantes brancos. Fenômeno parecido com o que acontece hoje com a Arena da Amazônia, Arena das Dunas, Arena Pantanal e Arena Pernambuco. Sem falar no Maracanã, entregue às moscas após a Olimpíada. Em setembro de 1988, Placar fez uma reportagem mostrando a triste situação dos grandes estádios brasileiros, abandonados e vazios. Entre eles, o Rei Pelé, em Macaé; o Castelão, em Fortaleza; o Castelão, de São Luís; o Castelão, de Natal (hoje Machado); e o Albertão, em Teresina, com capacidade para 65 000 pessoas e com média, na época, de 629 torcedores por jogo.

MAIORES PÚBLICOS DA DÉCADA POR ESTÁDIO

161 989 - 1

Maracanã

122 535

Arena

115 983

110 438

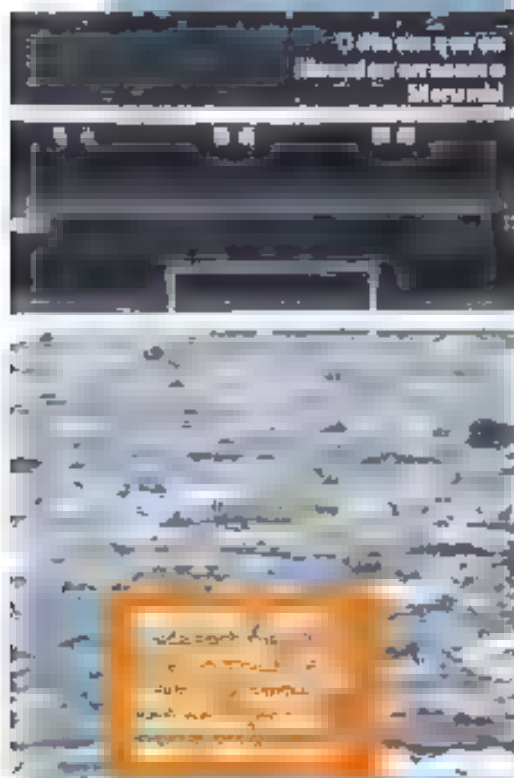
98 421 - Grêmio 0 x 1 f

Minion, Copacabana

79 598 - Inte.

76 636 - Santa Cruz

O dia em que o Maracanã virou um elefante branco



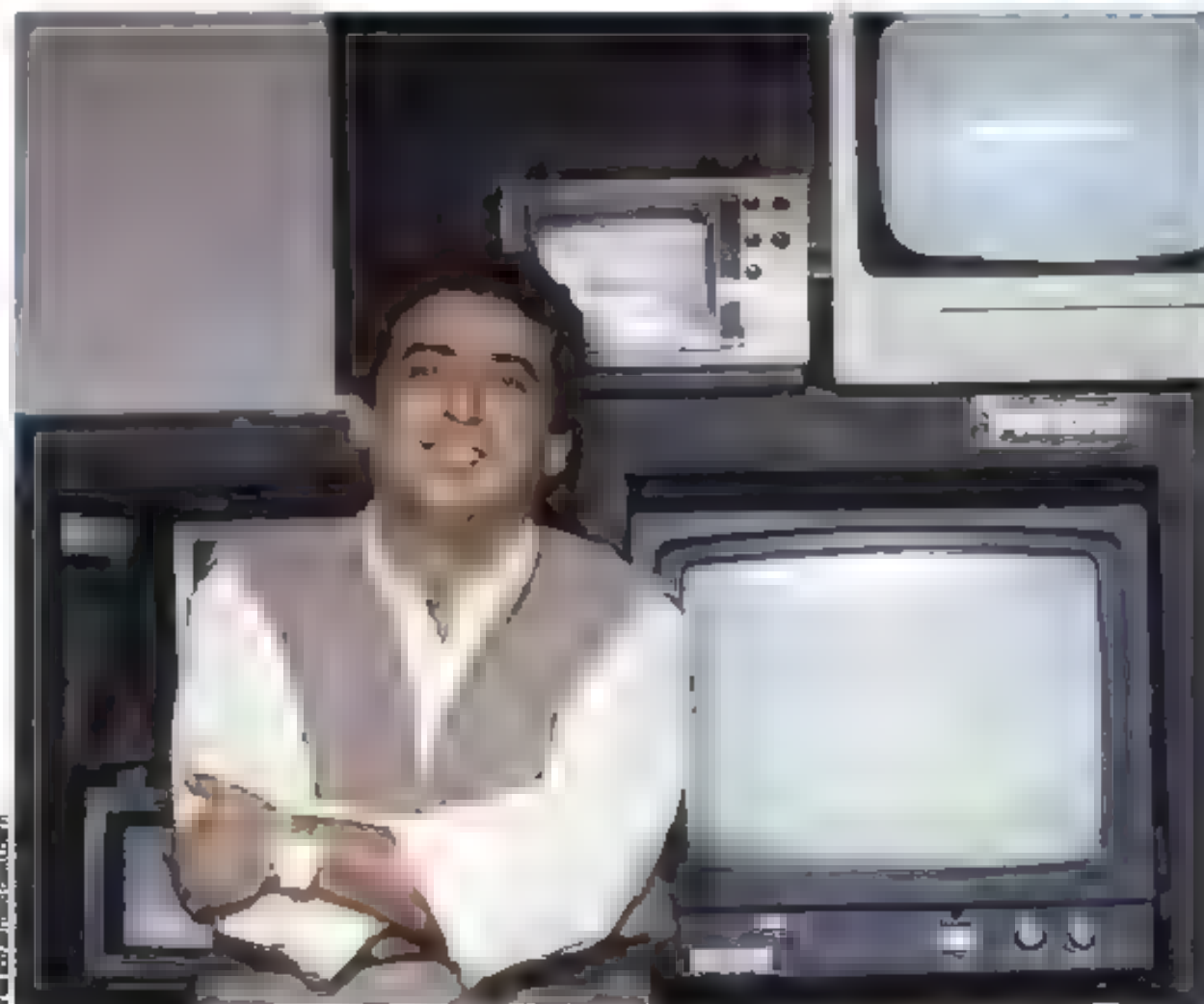
RÁDIO E TELEVISÃO

QUANDO A TV DESCOBRIU O FUTEBOL

DEMOROU, MAS FOI NO COMEÇO DOS ANOS 80 QUE A TELEVISÃO DESCOBRIU O FILÃO DO FUTEBOL. NAQUELA DÉCADA, NOSSOS OUVIDOS ESTAVAM MAIS COLADOS NO RÁDIO — E FOI DALI QUE SURTIRAM LOCUTORES GENIAIS

Nas ondas do rádio vinham momentos que pareciam alucinantes. O locutor esticava as vogais e os "erres", criando uma atmosfera de perigo constante para a defesa e desenvolvendo para o ataque. Mas, se fizessemos a experiência comum, à época, de abaixar o som da TV e deixar o áudio do rádio na transmissão de um jogo, veríamos que as tintas empregadas pelos locutores de rádio eram exageradas, já que nos anos 80 o futebol não era de correria. Mas, acreditem, não havia nada mais emocionante do que ouvir José Silvério, então na Rádio Jovem Pan. O lance crescia e aos poucos fomos esquecendo os detalhes do que ele narrava e nos embriagávamos na esperança de ouvir "chutooooou, bateeeeeeuuuu... é gol! Gol, gol, gol (em eco). E que golaaaaaagol!" Uma micro-pausa e vinha o grito interminável: "Gooooooooooooo!!!!!!" Poesia alucinante!

Outra experiência curiosa, comum aos jovens, era não ouvir o jogo no rádio, se isolar e evitar encontrar amigos na rua, isso só para não saber o resultado da partida — e assistir ao videotape à noite, ou de madrugada (uma das poucas opções para quem queria ver a bola rolar sem ir



ao estádio), depois da programação normal, para ter a sensação de ver o jogo ao vivo. Era preciso sangue frio, mas funcionava.

Da escola do rádio, surgiu outro gênio, Osmar Santos, que fez história na Rádio Globo. Criador de bordões inesquecíveis, como "tiro-lirôlá tiro-lirôlá", "ripa na chulpa e pimba na gorduchinha". Chamado de "Pai da Matéria", Osmar migrou para a TV Globo, apresentou o *Globo Esporte* e foi o locutor principal da Copa do Mundo de 1986 — e teve um grande papel no movimento da Diretas Já, em 1984. Tornou-se o locutor dos maiores comícios pelo direito ao voto para presidente. Osmar até hoje é contratado da Globo, mas sem atuar, devido a um grave acidente ocorrido em 1994, que afetou



Os dois maiores locutores de TV de todos os tempos. Bebão Buono começou a trilhar o sucesso nos anos 80. Já Luciano do *Placar* foi grande nome do período. Além de emocionar, foi grande empreendedor do esporte e da televisão



Osmar Santos, o Pal da Matéria e criador de bordões geniais

sua fala. Osmar atualmente se dedica às artes plásticas, em especial a pintura.

As transmissões de futebol começaram a ganhar mais espaço. A ida de jogadores brasileiros para atuar na Europa, como Falcão para a Roma e Zico para a Udinese, despertou o interesse pelos jogos internacionais. Mas a TV não era prioridade dos clubes: o grosso das receitas não vinha daí, como ocorre hoje. A grana vinha da venda de ingressos e de jogadores para outros clubes. O futebol também não era prioridade para as emissoras, até um certo transtorno, pois tinham que abrir espaço na grade de programação consolidada para passar os jogos. Foi a partir da criação do Clube dos 13, em julho de 1987, que o foco na receita da TV virou prioridade para os clubes.

Em 1981, Galvão Bueno estreou na TV Globo, e nos acompanha até hoje. Galvão inaugurou um jeito de narrar diferente, mais adaptado ao meio. Seu estí-

lo, muitas vezes criticado, o tornou um narrador único. Sua ascensão se deu pela saída de outro ícone da narração, Luciano do Valle. Luciano, morto em 2014, arrepiava com suas narrações de gols e a emoção que punha ao ver um lance bonito. Amante do esporte, promoveu muitas modalidades. Chegou a ser apelidado de Luciano do Vôlei, devido ao enorme impulso ao esporte e aos grandes eventos que promoveu, como um jogo entre Brasil e União Soviética em pleno estádio do Maracanã. No mesmo ano, na TV Bandeirantes, criou uma programação dominical chamada *Show do Esporte*, com 10 horas de duração. Luciano criou ainda o Mundialito de Seniores, depois chamado de Copa Pelé. O próprio Pelé jogou a primeira edição por alguns minutos, protagonizando uma tentativa de bicicleta que entrou para a história. No banco de reservas, o técnico era o próprio Luciano do Valle.

Curiosidades

Copa União

Em 1987, a união dos 13 maiores clubes brasileiros, segundo o ranking da época, resultou na criação da Copa União. Envolveu em política, o tema da defesa dos interesses dos clubes, com igualdade e negociação com a TV Globo as diretrizes de transmissão. Para definir quais jogos seriam transmitidos para todo o país pela Globo, o Clube dos 13 exigiu um intervalo mínimo de 15 minutos de antecipe ao início. Assim, em dia de Fla-Flu, o jogo transmitido para todo o Brasil poderia ser Golés e Bahia.

Eurocopa

A Globo transmitiu pela primeira vez uma Eurocopa em 1980, edição vencida pela Alemanha Ocidental, na Itália. A segunda foi transmitida para a Brasil toda de graça, graças ao acordo firmado com a Alemanha como campo II.

Humor

Show do Bêbê era um programa da Rádio Jovem Pan ancorado por Estevão Sangrardi, com participação de dois humoristas Tati, Escova e Serginho Leite. No programa, personagens criados pelos radialistas desfilavam suas palhaçadas com o humor. O sítio-palácio, "Dudu Morumbi", era um larde rico, cheio de luxo e ostentação, imagem das torcidas de São Paulo à época. Os palhaços eram os personagens do clube Coritiba da Figueira e Marinho, com a história de dois atletas dos Italo nos migrantes da cidade de São Paulo. Em preocupações politicamente corretas, os personagens eram reapresentados pelo Joca, Mega, Pal Joca e um bode, chamado Balcassar, todos ligados a religião de origem africana.

Motoradio

Entre os mais populares aparelhos de rádio nos anos 80. Ao fim de cada jogo, a Rádio Globo apresentava o resumo da partida com o cobrador apressado. Equivalente aos memes de hoje em dia, uma história contava a seguinte piada: foi perguntado ao Bêbê, jogador do Corinthians, se gostaria de um prêmio, e ele respondeu como o Motoradio: "Bêbê teria respondido que não queria se vender e o rádio não daria para sua mãe."

Quem veio do esporte

FAUSTÃO Começou em 1977 na Rádio Globo, mas atuou mais nos anos 80. Em 1983 passou a comandar o programa de rádio *Balcassar*, onde nasceu as primeiras passagens no estilo irreverente de apresentação.

MARCELO REZENDE O apresentador da *Cidade Alerta*, na Rede Record, foi repórter esportivo. Nos anos 80, trabalhava na revista *Placar*, tornando-se chefe de redação no suplemento de Rio de Janeiro.

OLENKA KAZIENKO A apresentadora veio literalmente do esporte. Em 1981, a *Placar* destacava seu feito, ao conquistar o mundial de bodybuilding com apenas 15 anos. Nos anos 90, Olenka começou a apresentar um programa na SporTV, o *Solo Olenka*, e seguiu na carreira jornalística.



Faustão



Marcelo Rezende



Olenka Kazienska



Milton Neves

As histórias incríveis, hilárias e 99,3% verdadeiras do futebol

CAUSOS DO MILTÃO

Os times que me marcaram na década de 80!

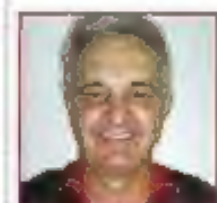
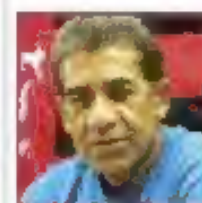
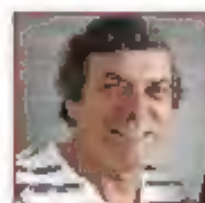
AH, OS ANOS 80... Guardo essa época com muito carinho em minha memória. Afinal, em 1982, a minha vida mudou completamente a partir da criação do "Terceiro Tempo", até hoje a marca maior do pós-jogo da televisão, do rádio e da internet brasileira! E guardo com carinho na memória também alguns times daquela década. Dois em especial: o Flamengo de 81, que conquistou a América e o mundo (o mundo, sim, dona Fifa), e o revolucionário Corinthians da "Democracia Corinthiana". Abaixo, revele a vocês, caros leitores de Placar, como estão e o que andam fazendo alguns dos nomes dessas duas grandes equipes!

Antônio Moura, o LICO, ex-ponta-marcante da Inter de Limeira, marcou época no Flamengo de 80 a 84. Atualmente, mora em sua cidade natal, a praiense Ibituba, em Santa Catarina, onde já trabalha como secretário municipal de Esportes.

O quarto-zagueiro **MOZER**, além de brilhar com a camisa do Flamengo, é ídolo também a torcida do São Paulo-RJ. Inclusive, o ex-defensor também já fez negócios em Lisboa. Mozer é atualmente gerente de futebol do Flamengo.

KUNTE, que ficou conhecido pelo teste de do Flamengo como "João Bernardo" e "Artista do Desodorante", mora no bairro da Posse, em Nova Iguaçu-RJ, e trabalha como treinador, tendo atuado em equipes de base profissionais.

O camisa-11 **Guilherme da Fátima, o TITA**, foi um excelente atacante do Flamengo no final dos anos 70 e começo dos anos 80. Hoje dar molasses para a época. Tita não se aguarda sozinho. Hoje, Tita é técnico de futebol.



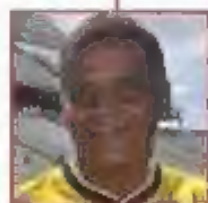
Em pé: Leonardo, Raul, Mozer, Figueiredo, Andrade e Júnior; Agachados: Lico, Adílio, Moura, Zico e Tita.



Importante jogador de toda a "Democracia Corinthiana", **PAULINHO ALBUQUERQUE** hoje mora em São Paulo e tem uma escolinha de futebol para crianças.



GERSON teve uma passagem marcante pelo Corinthians. teve participação efetiva no movimento que ficou conhecido como "Democracia Corinthiana". Hoje, Gerson é representante comercial no clube de Campinas-SP.



WANDERLEY começou a carreira como rodão-volante, mas depois, devido às circunstâncias do Corinthians, foi reforçado em meio zagueiro. Atualmente, o ex-defensor vive em Osasco, no Estado de São Paulo.



CÉSAR, o tal artilheiro goleiro do Corinthians nos anos de 1981 e 82, hoje vive em Natal-RN, onde tem um bar na beira do rio Piranga. Em sua passagem pelo Tênis, César atuou em 58 jogos e sofreu 55 gols (o divo do "Alcobaça do Corinthians", de Carlos Dario Uzcátegui).



Em pé: César, Zé Maria, Wagner Bastão, Gerson, Paulinho e Wanderley; Agachados: Eduardo Amorim, Sócrates, Cassiano, Zénono e Beto-Silva.



O ENERGÉTICO ACABOU DE EVOLUIR. VÁ COM ELE!

- Mude para o primeiro e único energético 100% natural e orgânico
- Sem conservantes, sódio, corantes, taurina e outras substâncias químicas
- Ação energética prolongada e sem efeitos colaterais
- Sucesso no Japão, Estados Unidos, Chile e outros países



Acesse
assinegobox.com.br
e receba seu energético
com desconto,
em casa.

Go
BOX

COM 6 MESES DE ALUGUEL
DAS OUTRAS, VOCÊ COMPRA A

moderninha Pro

A MAQUININHA SEM ALUGUEL
E A MAIS COMPLETA DE TODAS



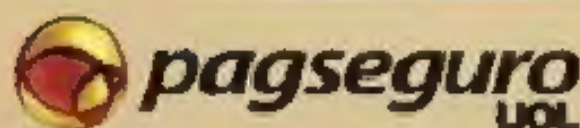
- ✓ Sem aluguel e sem taxa de adesão
- ✓ Conexão por chip, Wifi e Bluetooth
- ✓ Chip e plano de dados inclusos
- ✓ Vem com Cartão Pré-Pago grátis
- ✓ Não precisa de conta bancária**
- ✓ Integração com o app PagSeguro
Vendas grátis para gerenciar seu negócio
- ✓ Para pessoa física ou jurídica
- ✓ Envio de comprovante de venda
por SMS ou Impresso
- ✓ 6 bobinas inclusas
- ✓ Frete grátis



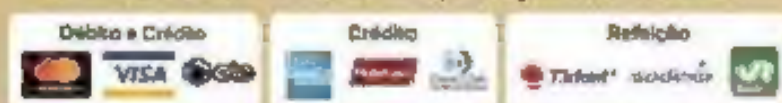
TUDO POR APENAS

12x
R\$ **69,90***

TOTAL À VISTA: R\$ 838,80



Moderninha Pro aceita as principais bandeiras:



PEÇA JÁ A SUA, ACESSE OU LIGUE:

PAGSEGURO.COM.BR | 4003-6624

ATENDIMENTO 24 HORAS, 7 DIAS POR SEMANA

*Consulte em pagseguro.com.br pelos benefícios e funcionalidades da Moderninha Pro. Preço total à vista da Moderninha Pro: R\$ 838,80, em 12 parcelas de R\$ 69,90 mensal com taxa de adesão de R\$ 196,80 das máquinas de QR Code das principais bandeiras. Preço médio dos principais fornecedores em outubro/2015. Indicação de preço e parâmetros. Consulte condições de garantia em pagseguro.com.br. Não requer conexão banda larga para funcionar. Bandeiras Amex, Hipercard e Citicard são aceitas mediante leitura de cartão. Bandeiras Mastercard, Visa Elo, Ticket, Sodexo e Viti Benefícios mediante leitura de chip e uso de senha. Verificar bandeiras aceitas em pagseguro.com.br. Ratinha Moderninha aceitará também refeição em benefícios, você precisa ser cadastrado a Ticket e/ou Sodexo e/ou Viti Benefícios. Frete grátis para todo o Brasil. Não há custo de manutenção.